Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад № 27»
652473, Кемеровская область – Кузбасс, г. Анжеро-Судженск, ул.
Междуреченская, 58.
Тел.: 8(38453)5-18-45 E-mail: detskiisad27@yandex.ru

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ «ДС№27»
Протокол № 1 от 31.08.20г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС№27»
Патрушева О.С.
Приказ № 91, 31.08.20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Составители:

А.В. Краснобаева

М.О. Волкова

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ страницы
	I .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы старшей группы	5
1.1.3	Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей группы	9
1.2	Планируемые результаты воспитанников старшей группы	13
	II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы детей старшей группы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.3.	Деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	32
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	53
2.7.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитанников старшей группы	60
	III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	78
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
3.3	Организация режима пребывания детей в ДОУ	94
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.5	Организация предметно- пространственной развивающей среды	102

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы.

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Задачи реализации Программы:

• создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
• создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
• объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
• сформировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
• обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
• создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
• создать условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
• определить направления для систематического социального взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кемеровской области, расположенной в Сибири.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы старшей группы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
11. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
12. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
13. Принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
14. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
15. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
16. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

17. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
18. Принцип построения с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возможность реализации Программы учреждения обеспечивается наличием взаимодополняющих факторов:
- высококвалифицированного кадрового потенциала;
- материально-технического и финансового обеспечения;
-созданной предметно-пространственной развивающей средой, обеспечивающей всестороннее развитие личности ребенка и максимально возможную коррекцию нарушений в речевом развитии.

Психолого-педагогические условия реализации программы:
1.уважение взрослых к человеческому достоинству детей,
формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:
1. обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Подходы к реализации рабочей программы старшей группы:

- **Системный подход**

  Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

- **Личностно-ориентированный подход**

  Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Деятельностый подход**

Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- **Индивидуальный подход**

Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи педагога: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **Аксиологический (ценностный) подход**

Сущность: предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **Компетентностный подход**

Сущность: основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

- **Культурологический подход**

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников старшей группы.

\

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются

синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображении предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристика воспитанников с нарушением речи

Дизартрия — нарушение звукопроизносительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью инервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечаются отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть выражены в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпо-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с, з-з, ц, ш,щ,ч, р-р, л-л). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — нарушение формирования у детей всех компонентов речевой системы; фонетической и лексико-грамматической.

У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное

понимание доступной для определенного возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

Во временную логопедическую группу в МБДОУ «ДС №27» зачисляются воспитанники только с диагнозами: ОНР третьего уровня и нерезко выраженное ОНР.

Третий уровень — дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в обыденной жизни. Они могут составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико - фонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьем уровнем речевого развития испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая.

Нерезко выраженное ОНР (НВОНР). У части этих детей недоразвитие речи может быть выражено нерезко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух-пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях такие дети допускают смешение слов по акустическому сходству и по смыслу.

1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональное, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Промежуточные результаты освоения программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Педагогическая диагностика

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за

активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности по следующим направлениям:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (изменение способов установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровая деятельность;
- познавательная деятельность (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектная деятельность (развитие детской инициативности, ответственности и автономии, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественная деятельность;
- физическое развитие.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается: назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес; рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей; назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников; рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

С целью оценки индивидуальной динамики детей и корректировки своих действий в ходе организованной образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации. Педагогическое наблюдение планируется педагогом, точно ориентировано и систематично, позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом – ее целенаправленность, произвольность, организованность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личной зрелости ребенка дошкольного возраста. Результаты педагогической диагностики фиксируются в картах наблюдения детского развития и позволяют проследить индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке — государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

• *социально-коммуникативное развитие;*
• *познавательное развитие;*
• *речевое развитие;*
• *художественно-эстетическое развитие;*
• *физическое развитие.*

Социально - коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символики;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально положительные проявления в сюжетно - ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:
- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложные и непонятные действия, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:
- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы в ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- добиваться выполнения правил дорожного движения

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно - развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать)изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел;
- способствовать совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям, постижение системы «Человек -природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова - синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:
- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:
- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы – язык - голосовые связки, воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки»;
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово произношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:
- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слога - звуковой анализ слов; упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высоко художественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:
- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:
- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей - носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:
- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):
- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно - эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально - эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(Извлечение из ФГОС ДО)

Задачи образовательной деятельности в старшей группе:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, обще-развивающих упражнений, спортивных упражнений);

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчество в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу;
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения;
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни;
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни в старшей группе.

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Содержание образовательной деятельности
(выполнение основных движений) в старшей группе

Таблица №1

Построения	Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты, направо, налево, на месте и в движении на углах.
Исходные положения	Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лёжа на животе и спине.
Положения и движения головы	Вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4-5р)
Положения и движения рук	Одновременные и попеременные, однонаправленные и разнонаправленные – вверх (вниз), в стороны, махи и вращения (одновременно двумя руками и поочерёдно вперёд - назад); подъём рук вперёд – вверх со сцепленным в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание разжимание, вращение кистей рук (8-10).
Положения и движения туловища	Повороты, наклонны вперёд, назад, в стороны, вращения.
Положения и движения ног	Приседания (до 40р.); выпада вперёд, в сторону с движениями рук вперёд, в стороны, вверх; подскоки на месте (40*3). Упражнения с отягощающими предметами – мешочки, гантели, набивные мячи (1кг)
Ходьба и упражнения в равновесии	Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, с различными положениями рук), с закрытыми глазами (3-4м). Ходьба через предметы (в.20-25см), по наклонной доске (в.35-40см, ш.20см); по гимнастической скамейке с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8-9м), бревну (в.25-30см, ш.10см), с мешочком на голове (500г, по пенькам, спиной вперёд (3-4м). Поочерёдное выбрасывание ноги вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, полуприседе с выставлением ноги на пятку.
Бег	На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350м по пересечённой местности. Бег в быстром темпе 10м (3-4р), 20-30м (2-3р), челночный бег 3*10м в медленном темпе (1.5-2мин)
Прыжки	На месте: ноги вместе-ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (в.15-20см), вспрыгивани на предметы: пеньки, кубики, бревно (в. До 20см). Подпрыгивание до предметов, подвешанных на 15-20см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90см), в высоту (30-40см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-140см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (с пенька, бревна, кубов в.30-40см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад.

Катание, бросание, ловля, метание	Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных и.п. между предметами (ш.40-30см, длина 3-4м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не мене 10р. подряд, одной рукой 4-6р. подряд. Отбивание мяча не менее 10 р. подряд на месте и в движении (не менее 5-6м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на в.2,2м) с расст.3,5-4м. Метание в даль на 5-9м.
Ползание, лазание	Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперёд с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, брёвна). Подлезание под дуги, верёвки (в.40-50см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по верёвочной лестнице, канату.
Подвижные игры	С бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание, игры-эстафеты.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы старшей группы с учетом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Организация деятельности взрослых и детей по реализации Программы осуществляется в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основное требование к организации и проведению организованной образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в группе - реализация в комплексе образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики в продуктивных видах деятельности. Обязательным условием при проведении образовательной деятельности является смена статического положения, самомассаж, пальчиковая и зрительная гимнастика и т.д.

Обучение имеет гибкую структуру, разработанную с учетом возрастных особенностей детей и степени выраженности дефекта и строится на основе принципов интегрирования (включение элементов музыкальной, цветовой, двигательной терапии), системности и преемственности. Выбор тематики обучения определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы. Формы работы определяются целями мероприятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, игры с крупами и др.).

Структура организованной образовательной деятельности гибкая, она включает в себя познавательный материал и элементы тренинга: у детей развиваются коммуникативные качества, обогащается эмоциональный опыт, активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи - неуспехи, результаты деятельности, проектируются общественные взаимодействия и двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры образовательной деятельности. Традиционные методы, используемые в различных мероприятиях, обогащаются игровыми ситуациями (дидактические, подвижные игры и упражнения, практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения). Во время совместной деятельности педагог развивает ручную моторику, зрительно-моторную координацию, графические навыки.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания, связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей, а также с возрастными особенностями воспитанников.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и

реализуются в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно -исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа может быть реализована с помощью следующих форм, способов, методов и средств:

Таблица №2

образовательные области	**формы, способы, методы реализации Программы**		
	организованная образовательная деятельность	**образовательная деятельность в ходе режимных моментов**	**самостоятельная деятельность детей**
социально-коммуникативное развитие	игровые ситуации, анализ, моделирование проблемных ситуаций, создание ситуаций морального выбора, придумывание сказок по замыслу, беседы социально-нравственного содержания, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор	беседы социально-нравственного содержания, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, трудовые поручения, дежурство	придумывание сказок по замыслу, рассматривание иллюстраций, картин, чтение художественной литературы, ситуативный разговор
познавательное развитие	исследовательская деятельность, игры-эксперименты, экскурсии, решение проблемных ситуаций, демонстрационные	решение проблемных ситуаций, дидактические игры, наблюдение, рассказ, беседы, чтение, проектная деятельность,	дидактические игры, игры-эксперименты, дидактические игры, наблюдение

	опыты, дидактические игры, наблюдение, просмотр и анализ видеофильмов, рассказ, беседы, чтение, проектная деятельность	создание коллекций	
речевое развитие	чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, инсценирование и драматизация, моделирование проблемных ситуаций, рассказ, беседа, ситуативный разговор, наблюдение, словесные, дидактические игры, интервью, применение технологии биологической обратной связи	чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение демонстрационного материала, инсценирование и драматизация, моделирование проблемных ситуаций, ситуативный разговор, экскурсии	инсценирование и драматизация, наблюдение, дидактические игры
художественно-эстетическое развитие	создание коллекций, слушание, творческие задания, игры-драматизации, музыкально-дидактические игры, театрализованные игры, воспроизведение по образцу, импровизация, экспериментирование со звуками, шумовой оркестр, совместное пение, выставки творческих работ, конструктивное моделирование, продуктивные виды деятельности, музыкально-досуговая деятельность, разработка творческих проектов	слушание, театрализованные игры, импровизация, продуктивные виды деятельности, разработка творческих проектов	слушание, театрализованные игры, импровизация, продуктивные виды деятельности
физическое развитие	лечебная физкультура, спортивные	двигательная игровая деятельность,	двигательная игровая деятельность,

	упражнения, воспроизведение по образцу, применение технологии биологической обратной связи, двигательная игровая деятельность, тематические беседы, спортивные праздники и развлечения, игровая беседа с элементами движения, упражнения с физкультурным оборудованием	гимнастика, упражнения с физкультурным оборудованием, закаливание, спортивные праздники и развлечения	упражнения с физкультурным оборудованием, самостоятельная деятельность в спортивном уголке

Система **физкультурно-оздоровительной работы** в сфере сохранения и укрепления здоровья дошкольников и их приобщения к основам культуры здорового образа жизни осуществляется в условиях реализации программы «Игровая аэробика», разработанной инструктором по физической культуре Кожановой Н.А. Программа базируется на современных подходах к организации процесса дополнительного физического образования и направлена на реализацию творческого потенциала дошкольников в двигательной, физкультурно-спортивной деятельности, на всестороннее, гармоничное развитие. Она состоит из нескольких разделов, которые объединяет игровой метод проведения непосредственно образовательной деятельности, благодаря чему, работа приобретает

привлекательную форму, облегчает воспитанникам процесс запоминания и освоения упражнений.

2.3. Деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Коррекционную направленность деятельности учреждения регулирует психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет особенности развития каждого ребенка, необходимость в его логопедическом, физкультурно-оздоровительном сопровождении. В состав консилиума входят: врач-педиатр, учитель-логопед, воспитатели. На заседания консилиума выносятся проблемы следующего характера:

- вид и характер помощи детям, нуждающимся в коррекции нарушений в физическом и речевом развитии;
- выработка согласованной индивидуальной программы комплексной реабилитации отклонений и условий ее реализации;

В деятельность консилиума входит:

- планирование и контроль реализации интегративных функций образовательных и медико-оздоровительных структур ДОУ;
- коррекция характера и интенсивности социально-педагогической реабилитации;
- разработка индивидуального образовательного маршрута ребенка, где решаются следующие задачи:
  - определение объема, содержания, основных направлений, форм организации педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
  - определение стратегии и тактики коррекционно-развивающей работы с ребенком;
  - определение критериев и форм оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
  - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материальных технических ресурсах; подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.
- комплексная оценка социально-педагогической работы специалистов;
- работа с родителями по результатам текущей и заключительной оценки коррекционной деятельности и комплексной оценки состояния развития ребенка.

Эта форма работы позволяет иметь исчерпывающую информацию о развитии каждого воспитанника ДОУ; ребенок, испытывающий определенные трудности в обучении, имеет возможность получить квалифицированную помощь специалистов, а в случае необходимости решается вопрос об определении ему адекватного образовательного маршрута. Психолого-медико-педагогический консилиум курирует процесс логопедического сопровождения ребенка в условиях

логопункта дошкольного образовательного учреждения.

Дошкольный логопункт создается с целью формирования фонетико-фонематической стороны речи воспитанников, предупреждения нарушений чтения и письма.

Зачисление детей на дошкольный логопункт осуществляется на основании обследования речи, которое проводится три раза за учебный год: с 1 по 15 сентября – комплектование группы дошкольного логопункта на первое полугодие, с 10 по 15 января – комплектование группы на второе полугодие, с 15 по 30 мая – предварительное комплектование группы на первое полугодие следующего учебного года.

В случае необходимости уточнения диагноза, воспитанники с нарушениями речи с согласия родителей (законных представителей) направляются в соответствующее лечебно-профилактические учреждения, для обследования врачами – специалистами (неврологом, отоларингологом, стоматологом и др.) или в психолого-медико-педагогическую комиссию.

Логопедическое обследование в дошкольном учреждении в первую очередь проводится у воспитанников старшей и подготовительной группы (5-6 лет), остальные дети обследуются в течение года.

В первую очередь на дошкольный логопункт зачисляются воспитанники подготовительной группы, имеющие речевые нарушения: простая и сложная дислалия, фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Во вторую очередь зачисляются воспитанники подготовительной группы, имеющие сложные речевые нарушения: общее недоразвитие речи (ОНР). Далее, по мере освобождения мест, на дошкольный логопункт зачисляются воспитанники старшей группы.

Основной формой организации образовательно-коррекционного процесса в условиях дошкольного логопункта является организованная образовательная деятельность с использованием индивидуальных и подгрупповых форм работы. Периодичность подгрупповых и индивидуальных форм работы определяется тяжестью нарушения речевого развития. Работа по исправлению речи проводится не менее 3 раз в неделю с каждым ребенком. Общая продолжительность индивидуального логопедического занятия 15-20 минут, подгруппового 30 минут. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком увеличивается, если учитель-логопед сам забирает ребенка из группы и отводит в группу после окончания занятия.

Организованную образовательную деятельность в условиях дошкольного логопункта осуществляет учитель-логопед, имеющий специальное (коррекционное) образование и (или), имеющий данную специализацию. Эта деятельность строится на основании рабочей программы, разработанной в соответствии с «Программой логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» (для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, недостатки произношения отдельных звуков) Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;

«Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (для детей, имеющих общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи) Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина.

Таблица №3

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

образовательная область	**задачи**	**вид деятельности**
речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Активизировать коммуникативно-речевую активность воспитанников в процессе организации игровой деятельности.	-автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
социально-коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; развивать умение высказывать своё отношение к прочитанному; развивать умение выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице.	- автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи: - беседа; - автоматизация поставленных звуков в связной речи: - поручения; - игры с мелкими предметами; - автоматизация звуков в связной речи: -пересказ или составление рассказов

познавательное развитие	Развивать умение воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.	- составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков в словах; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика.
художественно-эстетическое развитие	Развивать умение слышать ритмический рисунок. Развивать умение передавать ритмический рисунок. Развивать умение различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать графомоторные навыки.	- дидактические игры и упражнения; - штриховка
физическое развитие	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- пальчиковая гимнастика; - речь с движением; -физ.минутки; - беседа.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

***Среди основных практик можно выделить*:**

- *игровую деятельность;*
- *познавательно-исследовательскую деятельность;*
- *художественно-продуктивную деятельность;*
- *чтение художественной литературы.*

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

- В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется отдельно, так как является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

- В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность

включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представленаразными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомствомдетей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий,которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физическойкультурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного

образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- демографических: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут

возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской —это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?»и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий ***(перцептивный аспект***): словесный (объяснения, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации ***(гностический аспект)***: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала ***(логический аспект):*** индуктивный(от частного к общему),и дедуктивный(от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей ***(управленческий аспект***): работа под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление –реализация системы творческих заданий ,ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков;
- рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, использованные здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление **-** реализация системы творческих заданий ,ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповая непосредственно образовательная деятельность и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление -реализация системы творческих заданий ,ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем;
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление –реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В Программе определены способы и направления поддержки детской инициативы, они основываются на:

- универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право каждого ребенка на качественное образование, на развитие личности, на развитие индивидуальных способностей и дарований; педагогическая работа основывается на уважении к личности ребенка, к родителям, как к первым воспитателям, и укладу семьи, как первичного места социализации ребенка;
- фундаментальных положениях науки о детстве, как междисциплинарной области исследований (биология развития, возрастная физиология, антропология, демография, нейропсихология, психология и психофизиология индивидуальных различий, общая психология, психология развития детей раннего и дошкольного возраста, социальная психология детства, этнография детства, культурно-историческая психология и педагогика), согласно которым ребенок понимается как субъект образования и развития в изменяющемся мире;
- принципах вариативности, открытости, индивидуализации: каждый ребенок отличается от других детей и с самого рождения является неповторимой личностью, особенности которой составляют облик конкретного человека.

***Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы*:**

- учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважение каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- привлечение детей к планированию жизни группы;
- создание в группе положительного психологического микроклимата;
- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- поощрение желаний создавать что-либо по собственному замыслу;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- помощь детям в решении проблем;
- адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продуктов;

спокойная реакция на неуспех ребенка;

- создание ситуации, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности*:**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований*:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте от **1,5 до 3-х лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Старшая группа

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют

активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил.

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения и историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так
происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать отстаивать
свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познании. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно - содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно - содержательная направленность активности ребенка (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. «Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах». Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица №4);
2) *инициатива как целеполаганиеи волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица №5);
3) *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица №6);
4) *познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно - временные, причинно - следственные и родо - видовые отношения) (Таблица №7).

Таблица №4

Творческая инициатива

1 уровень:	**2 уровень:**	**3 уровень:**
Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. **Ключевые признаки.** В рамках имеющейся предметно-игровой	Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер"и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательных событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира"(с мелкими игрушками - персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании,

обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий .		лепке, конструировании

Таблица №5

Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	**2 уровень**	**3 уровень**
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса. **Ключевые признаки.** Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	Обнаруживает конкретное намерение - цель ("Хочу нарисовать домик..., построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). **Ключевые признаки.** Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").	Имеет конкретное Намерение - цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). **Ключевые признаки.** Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

Таблица №6

Коммуникативная инициатива

1 уровень	**2 уровень**	**3 уровень**
Привлекает внимание сверстника к своим	Намеренно привлекает определенного сверстника к	Инициирует и организует действия 2-3 сверстников,

действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. **Ключевые признаки.** Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.	совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником. **Ключевые признаки.** Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.	словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. **Ключевые признаки.** Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели.

Таблица №7

Познавательная инициатива

1 уровень	**2 уровень**	**3 уровень**

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. **Ключевые признаки.** Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования. **Ключевые признаки.** Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывается.	Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). **Ключевые признаки.** Задает вопросы.

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В дошкольном учреждении актуализирована проблема обновления системы взаимодействия с родителями воспитанников в свете преобразований деятельности ДОУ на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ МО и науки РФ №1155 от 17.10.2013г). Его выход вывел проблему взаимодействия с родителями на новый стратегический уровень.

Изменились позиции воспитывающих взрослых по отношению к ребенку с признанием уникальности и самоценности дошкольного детства, уважения личности ребенка и принятия его права быть субъектом образовательной деятельности и образовательных отношений.

Весь процесс образования, воспитания, коррекции речи и нарушений в развитии детей рассчитан на совместную работу детского сада и семьи. Их тесное взаимодействие и сотрудничество ради достижения и решения следующих целей и задач:

1.создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка;

2. обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; преодоление субординации, монологизма в отношениях друг с другом, отказ от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников;

3. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организаций разнообразной деятельности в детском саду и семье;

4. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

5. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

6. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

7. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе проживания (городе, области);

8. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются: взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет преставление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогичекая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания – встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний сочинений - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образования), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация.

К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании образовательной деятельности в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе); акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревают, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал), поэтому она постоянно обновляется. Для того, чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнение родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и

самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, групповые, городские), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются, исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- доступности – учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер – классы, элементы тренингов, проекты, игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги – родители – дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающий авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Организованная таким образом работа, дает возможность коллективу ДОУ проведение позитивной семейной терапии, вычленения проблем и решение их в совместной деятельности с

родителями воспитанников, повышению уровня педагогической грамотности родителей, их знаний об органических и психических отклонениях у детей, «сделать» их активными участниками психолого-медико-педагогического процесса.

Главные принципы сотруднического взаимодействия ДОУ и семьи:

1.Принцип культурно - ориентированности целостной системы взаимодействия педагогов с родителями.

2. Принцип согласования и взаимоответственности за целевые результаты воспитания и развития детей.

3. Принцип практико – ориентированности (направленности содержания и технологии на реальные проблемы семейного воспитания).

4. Принцип соучастия родителей и педагогов в управлении ДОУ и в организации образовательной деятельности.

5. Принцип системности педагогического всеобуча родителей.

6. Принцип диалогичности (обмена мнениями, суждениями, опытом).

7. Принцип субъект – субъектного (партнерского) сотрудничества педагогов и родителей в деле образования дошкольников.

8. Принцип активности обмена опытом семейного воспитания и культуры семейных отношений.

9. Принцип информирования родителей о состоянии и результатах деятельности ДОУ.

10. Принцип создания целостного культурно – образовательного пространства «Детский сад – семья».

Этапы системы педагогического просвещения родителей.

Вводный этап – выявление социального статуса семьи, определение уровня педагогической культуры родителей, реальной позиции родителей по отношению к детям.

Основной этап – организация дифференцированной системы мероприятий, направленных на повышение педагогической культуры родителей и влияния на

семью с целью усиления ее воспитательной функции и утверждения гуманистической позиции взаимодействия с детьми.

Дополнительный этап – работа с подгруппами риска, профилактика и коррекция нарушений прав в семье, гуманизация внутрисемейных отношений.

Интегрированный этап – организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей, содействующей укреплению семейных взаимоотношений, формированию культурных традиций семьи, обогащению опыта культуры семейного воспитания.

Итоговый этап – совместная оценка и анализ эффективности педагогического просвещения родителей.

Оценка результативности взаимодействия педагогов ДОУ с родителями осуществляется по следующим критериям:

1.Ответственное отношение родителей к дошкольному детству, как к самоценному периоду становления личности.

2. Гуманистический характер внутрисемейных отношений.

3. Субъективный характер взаимодействия родителей с детьми.

4. Характер преемственности поколений и его влияние на воспитание.

5. Характер проявления родителями активности участия в образовательном процессе ДОУ.

Таблица №8

Алгоритм общения педагога с родителями на основе конструктивного диалога

№	Ступеньки общения	Содержание (назначение)
1	Имя собственное	Звучащее имя собственное – мощный стимул отношений и знак проявления уважения к собеседнику
2	Значимый комплимент	Через комплимент в адрес ребенка и самого родителя, как воспитателя, педагог представляет свое тепло, заботливое отношение к ребенку, внимание к его (пусть маленьким) успехам и достижениям

3	Вербализация переживаний	«Ты-сообщение» - вербализаия педагогом эмоционального (физического) состояния родителей. «Я –сообщение»-педагог сообщает родителю, как партнеру по общей заботе, о пережианиях ребенка (радости, огорчения, сомнения…). Такое сообщение показывает родителю, что чувства ребенка волнуют воспитателя, близки и понятны ему, и это служат началом открытого диалога.
4	Пассивное слушание	«Ага-эффект» подтверждает значимость переживаний родителя, вербализированных им в ходе разговора с педагогом.
5	Активное слушание	«Парафраз», «Редактор», «Контролер»- эти этапы конструктивного диалога позволяют педагогу не только включиться в обсуждение проблемного вопроса родителя, но и мотивировать переключение его на конструктивную волну успешности преобразований взаимоотношений «родитель-педагог»

2.7. Иные характеристики содержания программы
Внедрение в образовательный процесс национально – регионального компонента

Целью внедрения в образовательный процесс дошкольного учреждения национально - регионального компонента является ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экономическими особенностями. Достижение цели возможно через реализацию следующих задач:
1. формирование определенного отношения ребенка к родному краю;
2. знакомство с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов западной Сибири;
3. формирование представлений о флоре и фауне родного края;
4. формирование представлений о быте и труде коренных народов западной Сибири (охоте, рыбном промысле).

Таблица №9

Задачи реализации национально – регионального компонента

Образовательная область	Задачи реализации национально-регионального компонента
Физическое развитие	**Старшая группа** Развивать волевые качества, присущие коренным народам Сибири: выносливость, быстроту. Совершенствовать навыки, необходимые в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленеводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скользящим шагом («Куропатки и охотники»).
Социально-коммуникативное развитие	**Старшая группа** Знать и владеть информацией о родном городе (в какой республике находится город, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (парк, музей, Храм, Мечеть, памятники первопроходцам, площадь Матросова др.). Уточнить и расширить знания детей о Кузбассе (Кемеровской области). Развивать дружеские чувства к детям коренных народов Сибири. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и т. д.).

Познавательное развитие	**Старшая группа** Расширить знания детей об особенностях природы Сибири. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самые длинные ночи и короткие ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, дождь. Узнавать и называть растения лесотундры: кустарники (береза, шиповник, смородина); деревья (ель, сосна, береза, осина); травянистые растения леса и болота (мох, ягель, кубышка, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика); грибы (боровик, подберезовик, мухомор). Узнавать и называть животных, обитающих в Сибири: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, заяц, бурый медведи). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (тайга, тундра, водоемы). Знать животных и растения Сибири, занесенных в Красную книгу. Называть коренных народов Сибири (остяки, телеуты, тюрки, шорцы). Формировать представления о быте и труде людей: охота, земледелие, рыбный промысел. Знать природные богатства Сибири: уголь, нефть, руда. Иметь представление о труде людей нашего города.
Художественно-эстетическое развитие	**Старшая группа** Продолжать знакомить детей с творчеством коренных народов, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Сибири. Узнавать и называть орнаменты народов (телеуты, шорцы). Использовать орнаменты коренных народов Сибири в украшении предметов быта. Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной, деревянной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Речевое развитие	**Старшая группа** Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Сибири; формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Сибири; познакомить детей с легендами Сибири, дающих информацию о быте и труде коренных народов; формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Сибири.

Ознакомление дошкольников с родным краем, его природными, культурными, социальными и экологическими особенностями

- **Формирование определенного отношения ребёнка к родному краю;**
- **Знакомство с особенностями народно-прикладного искусства коренных народов Западной Сибири;**
- **Формирование представлений о флоре и фауне родного края;**
- **Формирование представлений о быте и труде коренных народов севера(охоте, рыбном промысле)**

Области, реализуемые национально-региональный компонент

Физическое развитие

- подвижные игры
- досуги
- развлечения

Социально-коммуникативное развитие

- экскурсии
- совместные мероприятия
- наблюдения
- беседы
- непосредственно образовательная деятельность
- - проектная деятельность

Познавательное развитие

Формы работы

- изготовление поделок
- мастер – класс по изготовлению национальных кукол
- выставки
- конкурсы
- целевые прогулки

Речевое развитие

- экскурсии
- целевые прогулки
- беседы
- разучивание стихов
- непосредственно образовательная деятельность

Художественно - эстетическое развитие

- праздники
- музыкальные развлечения
- фестивали
- попевки, заклички
- колыбельные

Создание предметно-пространственной развивающей среды

Уголок «Сибирский край»

Образцы народно-прикладного искусства

Подборка методического и дидактического материала

Особенности адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения необходимо рассматривать, как процесс вступления ребенка в новую для него среду и болезненного приспособления к ее условиям. Взрослым для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада необходимо сформировать положительную установку на детский сад, благоприятное отношение к детскому саду. Это зависит от профессионализма, умения воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания. Детский сад – это новое окружение, новая обстановка, новые люди.

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа) крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Характер адаптации зависит от следующих факторов:

- Состояния здоровья и уровня развития ребенка. Хорошо развитый и здоровый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.
- Индивидуальных особенностей. Дети одного возраста ведут себя по разному в первые дни пребывания в детском саду.
- Биологических и социальных факторов. К этим факторам относят токсикозы и заболевания матери во время беременности, осложнения при родах и заболевания в первые три месяца жизни ребенка, а так же частые заболевания до поступления в детский сад. К социальным фактором относят условия жизни в семье: создания режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а так же личностных качеств, которые соответствуют возрасту. Если ребенок приходит в детский сад из семьи, где не были созданы все условия для правильного развития ребенка. Такому ребенку трудно привыкнуть к новым условиям.
- Условия тренированности адаптационного адаптационных механизмов. Такая тренировка сама по себе не происходит. Для нее необходимо создать все условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Дети, которые попадали неоднократно в разные условия, легче привыкают к дошкольному учреждению;
- Опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Важно, чтобы общение в семье у ребенка сложились доверительные отношения с взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослого.

  На характер адаптации влияет степень сформированность навыков самообслуживание.

Три группы детей, которые отличаются по потребностям в общении и поведению:

- Первая группа - для таких детей имеет наибольшее значение потребность в общении с родными, в ожидании от них ласки, доброты и внимания;
- Вторая группа - для таких детей потребность в общении и получении сведений об окружающем мире не только с родными, но и с другими взрослыми;
- Третья группа - это дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях.

Воспитателю необходимо знать потребности в общении в процессе привыкания своих воспитанников. Дети, условно относящиеся к первой группе, могут благоприятно достичь уровня общения и пройти адаптационный период, как дети второй и третьей группы.

В процессе привыкания ребенка к условиям детского сада происходит развития навыков общения.

Изменение содержания потребности в общении в период привыкания протекает примерно в рамках трех этапов:

I этап - потребность в общении с близкими взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем;

II этап - потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем;

III этап - потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях

Основные критерии адаптации ребенка к условиям ДОУ

К основным критериям адаптации относятся:

- поведенческие реакции;
- уровень нервно – психического развития;
- заболеваемость и течение болезни;
- главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Различают степени прохождения адаптации к детскому саду:

легкая адаптация:

- временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней);
- временное нарушение аппетита (норма по истечении 10 дней);
- неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней;
- характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются;

- функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает. Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

средняя адаптация:

- все нарушения выражены более и длительно: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней;
- взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается;
- функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев)

сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка.

Данный тип адаптации характеризуется:

- снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении),
- резким нарушением сна,
- ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться,
- отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения).
- обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии.
- при тяжелой адаптации, как правило, дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников.

очень тяжелая адаптация:

- около полугода и более. Встает вопрос, – стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «несадовский» ребенок.

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

Iэтап - подготовительный

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребенка от переутомления.

Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым

от взрослых, что положительно скажется на самочувствии. Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

2 этап – основной

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

Воспитатель, узнавая ребенка, со слов родителей, смогут найти подход к ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнет доверять воспитателю, испытывая при этом чувства физической и психологической защиты.

3 этап – заключительный

Ребенок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон.

Меры, облегчающие адаптацию:

- Провести первое знакомство родителей и ребенка с ДОУ.
- Приходя в детский сад, желательно познакомится с группой, куда будет ходить ребенок, с сотрудниками, работающими там.
- В адаптационный период нежелательно разрушать любые привычки, в том числе и вредные (например, если ребенок сосет палец, не засыпает без соски или пения и т.п.), так как это осложнит приспособление к новым условиям. На момент поступления в детский сад необходимо предупреждать воспитателя о «особых» привычках ребенка, если таковые имеются.
- Необходимо тренировать у ребенка систему адаптационных механизмов, приучать его к ситуациям, в которых требуется менять формы поведения.
- Нужно придерживаться режима дня максимально приближенного к режиму в ДОУ.
- Готовится к посещению сада лучше вместе. Ребенок будет более заинтересован посещением ДОУ, если родители, покупая необходимые вещи, будут привлекать и ребенка.
- Накануне первого посещения детского сада необходимо напомнить малышу, что завтра он идет в группу, и ответить на все вопросы.
- Первые несколько дней (приблизительно неделя, иногда до трех недель) желательно присутствие родителей в группе, на прогулке вместе с ребенком, т.к. с мамой ребенок чувствует себя уверенно и спокойно. В период адаптации пребывание ребенка в детском саду укорочено.
- Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом.

- Необходимо подчеркивать, что ребенок по-прежнему дорог и любим.
- Вежливое и приветливое обращение родителей к сотрудникам детского сада расположит ребенка к общению с ними.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Ребенок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- Эмоционально общается с окружающими.
- Играет.

Модель организации адаптационного периода

Индивидуальный подход к ребенку:

- использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов;
- учет домашних привычек;
- в использование колыбельных при укладывании детей спать.

Игры с воспитателем.

Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.

Побуждение ребенка к общению со сверстниками:

- игры ребенка рядом со сверстниками;
- приучение к объединению в игре с другим ребенком;
- ситуации, общение;
- использование фольклора;
- элементы театрализованной деятельности.

Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.

Контроль за физическим состоянием ребенка.

Элементы закаливающих мероприятий.

Таблица №10

Система обеспечения успешной адаптации детей к условиям ДОУ

Направление деятельности	**Содержание и периоды организации**		**Дальнейший период**	**Ответственные**
	До поступления в ДОУ	**1 месяц пребывания**		
Изучение семьи, условия дошкольного воспитания	Посещение семьи, беседа с родителями, изучение условий семейного воспитания, социального статуса семьи	Беседы с родителями во время ухода ребенка, о его состоянии, поведении, уточнение у родителей особенностей жизни, привычках	Посещение семьи детей с затрудненной адаптацией, патронаж часто болеющих	Воспитатели, медицинская сестра
Изучение ребенка (здоровье, развитие,	Знакомство с ребенком по документам	Составление карты индивидуального развития на основе	Встреча родителей со специалистами	Специалисты, педагоги, медсестра

особенности поведения)		диагностики	по итогам начальной диагностики детей	
Создание предметных условий, приближенных к домашним	Знакомство с условиями жизни ребенка, его привычками, интересами, любимыми игрушками, особенностями сна, питания	В групповое или спальное помещение домашних предметов (подушечка, коврик) любимых игрушек ребенка	Смена домашних игрушек, возможность взять игрушку домой на время	Воспитатели, старший воспитатель, заведующий, медсестра
Организация последовательного вхождения ребенка в новую социальную среду	Посещение ребенком совместно с родителями группы. Кратковременное пребывание на прогулке в группе.	Предоставление родителям по желанию ребенка возможности пребывания на прогулке или в группе в вечерние часы	Расширения пространства социального опыта детей в ДОУ (муз.зал, мед.кабинет)	Воспитатели, старший воспитатель
Организация щадящего режима	Изучение режима жизни ребенка, рекомендации родителям по переходу на щадящий режим	Чуткое реагирование на изменения в поведении ребенка	Щадящий режим пребывания на прогулке для детей с затрудненной адаптацией	Воспитатели, медсестра, родители
Индивидуализация взаимодействия с ребенком в периоды неустойчивости и нервно-психического состояния	Психолого-физиологический контакт, эмоциональное присоединение, переключение (психологический эффект) медицинский контроль	Изучение темперамента ребенка, особенности его реагирования на ситуации, привязанностей к родителям	Индивидуальные контакты ребенка с затрудненной адаптацией с мед. работником, совместно с родителями	Медсестра
Мониторинг физического состояния субъектами педагогической, медицинской управленческой деятельности, родителями	Подготовка родителей, педагогов, медицинского работника, управленческого персонала к комплексному мониторингу состояния детей	Ежедневное заполнение местной адаптации: спокоен, бодр, вял, пассивный, активный, неуравновешенность, плаксивость, агрессия	Ведение листков адаптации по детям, не адаптированных в первый месяц пребывания	Субъекты образовательной деятельности управления

Таблица №11

Модель организации адаптационного периода через режимные моменты

	Утренний прием
	Зарядка
	Игры с элементами фольклора
	Развивающие игры
Утро	Формирование культурно-гигиенических навыков
	Завтрак
	Игры-занятия, игры-упражнения в группе
	Игровые ситуации, общение
	Подготовка к прогулке
	Игры с элементами фольклора
	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные
Прогулка	Игры с водой и песком
	Наблюдения, развлечения, беседы
	Опыты и эксперименты
	Закаливание: воздушные, солнечные ванны
	Формирование культурно-гигиенических навыков
	Разминка после сна, закаливающие процедуры
	Полдник
После сна	элементы театрализованной деятельности
	Художественно-творческая деятельность
	Игры-драматизации, игры-инсценировки
	Прогулка
	Формирование культурно-гигиенических навыков
	Игры- драматизации, игры-инсценировки
	Элементы театрализованной деятельности

Таблица №12

Адаптационный период

№	Мероприятия и рекомендации	Детский сад	Родители
		(адаптация)	(соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка)
1	Режим (щадящий).	Укороченное время пребывания в ДОУ	Соблюдение режима в ДОУ
			Приучение ребенка
2	Питание	Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра	Сохранение привычного способа питания

		(обычный способ или имеются ли какие — либо противопоказания — наличие аллергии и пр.)	
3	Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома.
4	Воспитательные воздействия	Занятия, соответствующие возрасту негативной реакции ребенка	Включение в домашний прием занятий: рассматривание, чтение и т.п
5	Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации.	
6	Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача.	Соблюдение рекомендаций воспитателей и медицинской сестры
7	Диспансеризация	При необходимости.	
8	Симптоматическая терапия	По назначению врача –комплекс витаминов.	

Взаимодействие с родителями как условие успешной адаптации к ДОУ

Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Основные формы работы детского сада с семьей в период адаптации

- Родительские собрания.
- Анкетирование.
- Беседы.
- Посещения на дому.
- Выставки.
- Папки-передвижки.
- Алгоритмы "Я одеваюсь, "Учимся складывать вещи", " Я умываюсь".
- Присутствие родителей во время адаптационного периода в группе.
- Консультации.
- Клуб «Молодой семьи».

Таким образом, если организовать комплексную систему сопровождения адаптации детей раннего возраста к ДОУ, включающую в себя психологическое просвещение родителей, систему коррекционно-развивающих занятий и особую предметно-развивающую среду в группе раннего возраста, то адаптация к ДОУ проходит более безболезненно и быстро.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Физкультурно-оздоровительная направленность образовательного учреждения строится на основе концепции социально-оздоровительной технологии Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник» и проходит по следующим направлениям:

Первое направление. Определение исходных показателей состояния здоровья и психического развития детей.

Мероприятия этого направления реализуются на основе комплексного подхода к оценке уровня здоровья. Понятие «Здоровье ребенка» - многогранная и динамическая категория, которая включает в себя уровни физического интеллектуального, функционального развития детей в соответствующие возрастные периоды. Только комплексный подход к уровню здоровья ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата позволит найти оптимальные пути его оздоровления. В связи с этим, первостепенной задачей является установление индивидуальных особенностей потребности ребенка, которую мы устанавливаем через:

- определение двигательной активности (ДА), с использованием методики шагометрии;
-установление психо-физических характеристик (диагностика функционального состояния, при определении которых используется АСПОН-диагностика, (КИГ-определение вегетативного статуса), пульсометрия;
- оценку физического развития, которая проводится по таблице центильных величин;
- определение двигательных способностей;
- анамнез;
- уровень резистентности.

Все эти данные заносятся в журнал здоровья группы. На основании проведенной комплексной оценки состояния здоровья разрабатывается схема индивидуально-профилактических мероприятий, которая представлена следующим образом.

Таблица №13

сроки	содержание	курс
сентябрь	Сироп шиповника «Кудесник» по 1 ст. ложке 1 раз в день утром, после еды	1 месяц
октябрь	Полоскание горла чесночным раствором 1 раз в день после прогулки	1 месяц
ноябрь	Поливитамины «Ревит» по 1 драже 1 раз в первую половину дня	1 месяц
декабрь	Эликсир «Бодрость» (аскорбиновая кислота с глюкозой) по 1 таблетке 1 раз в день	1 месяц
январь	«Чудесница» оксалиновая мазь 2 раза в день.	по 2 недели
февраль	Целебная пилюля «Растишка» (глюконат кальция) по 1 таблетке 1 раз в день	1 месяц
март	Капли «Крепыш» - эллеутероккок, дозировка по	1 месяц

	возрасту	
апрель	Эликсир «Бодрость» (аскорбиновая кислота с глюкозой) по 1 таблетке 1 раз в день	1 месяц
май	Поливитамины «Ревит» по 1 драже 1 раз в первую половину дня	1 месяц

Витаминизация третьего блюда осуществляется круглогодично.

Второе направление. Рациональная двигательная активность.

Одним из важных показателей развития ребенка является его физическое здоровье. Учитывая то, что для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить ему от 6 до 13 тыс. движений в день, был разработан режим организованной двигательной активности, включающий в себя разнообразные формы работы.

Таблица №14

Режим двигательной активности детей

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность в спортивном уголке, на участке.	Ежедневно 30-40 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно до 10 минут
Непосредственно организованная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю
Физкультурные динамичные паузы во время образовательной деятельности, требующей смены статического положения.	5-8 минут
Музыкальная образовательная деятельность	2 раза в неделю
Прогулка с большой физической активностью	1 час
Дыхательная гимнастика после сна	до 10 минут
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	30-35 минут
Физкультурные досуги	1 раз в неделю
День Здоровья	1 раз в квартал
Олимпийские игры	1 раз в год
Посильный физический труд	1 раз в неделю

Основной формой организованной деятельности является организованная образовательная деятельность по развитию физических качеств.

Остальное необходимое количество движений по выполнению двигательного режима дети получают через дополнительные мероприятия: оздоровительный бег на

воздухе; гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами; пробежка по массажным дорожкам; развлечения; упражнения для формирования правильной осанки, свода стопы, укрепления мышц брюшного пресса; дыхательная гимнастика; релаксационные упражнения; упражнения для развития мелкой моторики; двигательная разминка между НОД; прогулки-походы; дифференцированные двигательные задания, направленные на регулирование двигательной активности детей.

Вместе с тем, благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. В связи с этим встает задача установления индивидуальных особенностей потребности в движении у детей ДОУ с целью последующей направленной оптимизации их общей двигательной активности. Определение двигательной активности (ДА) даёт нам возможность выделить группы детей с низкой ДА, средней ДА и высокой ДА, что в свою очередь изменяет подход в выборе упражнений, игр, основных движений во время проведения физкультурных мероприятий, различных режимных моментах.

Предлагаемый комплексный подход к организации режима двигательной активности способствует укреплению физического, соматического, психческого здоровья ребенка и снижению роста заболеваемости. У детей вырабатывается мотивация в целенаправленной деятельности, развивается самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения.

Третьей направление. Система эффективного закаливания.

Важным аспектом оздоровительного режима является закаливание, которое предполагает систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически определенных механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам, не вызывающих резких изменений в организме ребенка и повышающих стрессоустойчивость.

Таблица №15

Система эффективного закаливания

Характер действия	**Форма**	**Организация закаливания**	**Противопоказания**
Воздух (температурное воздействие на организм накожные покровы, внутренние органы)	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде.	Медицинский отвод после болезни.
	Прогулка	Прогулки на свежем воздухе в любую погоду в одежде соответственно сезону.	ОРВИ, инфекционные заболевания.
	Сон без маек, при открытых фрамугах.	Индивидуальный учет физического и соматического состояния ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха.	t° воздуха в спальне ниже +14°
	Воздушные контрастные ванны;	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате).	t° воздуха ниже нормы. Наличие

	Гимнастика после сна;	Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая и мокрая дорожка, массажные коврики	медицинских отводов.
	Босохождение.	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья.	t° воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
Вода (температурные воздействия и механические раздражающие воздействия на кожу, обоняние, дыхательную систему).			
	Обширное умывание.	Постепенное обучение элементам обширного умывания, начиная от кончиков пальцев, до локтя, плеча, шеи с переходом к подбородку и умыванием лица. Процедура проводится 1 раз после сна.	t° воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Туалет носа.		Нет

В учреждении используются следующие методики закаливания:

Таблица №16

Название методики	**Методика проведения**
Контрастное обливание	Щадящее контрастное обливание ног. Вначале ноги обливают теплой водой (36-35), а затем сразу же прохладной (24-25 градусов), после чего вновь следует теплое обливание (36-35). Постепенно температура теплой воды увеличивается до 40 С, а холодной снижается до 18 С. Заканчиваются процедуры сухим растиранием. Такой метод обливания рекомендуется детям, ослабленным или после болезни. Детям же закаленным и редко болеющим лучше проводить контрастное обливание, начиная с воды 24-25, потом теплой водой 35-36 и затем вновь холодной водой с таким же постепенным изменением температур. После обливания сухое растирание.
Хождение босиком	Хождение босиком – действенный «исторический» метод, являющийся также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Этот технически саамы простой для реализации нетрадиционный метод закаливания, к сожалению, мало используется в дошкольных учреждениях. Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +18ºС. Вначале дети ходят в носках в течение 4-5 дней, затем – босиком по 3-4 минуты, увеличивая ежедневно время процедуры на 1-2 минуты и постепенно доводя ее до 15-20 минут. Хождение босиком можно практиковать во всех группах, начиная со второй ясельной. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми. С детьми средних и старших групп можно проводить босиком утреннюю зарядку (в помещениях), физкультурные занятия, подвижные игры и т.д. Главный смысл хождения босиком – закаливание кожи стоп к воздействию пониженных температур, главным образом – пола, земли. Именно это и является определяющим, если не единственным, в данном виде закаливания, поскольку убедительных доказательств влияния других компонентов в научной литературе нет.

	Хождение босиком является хорошим, необременительным для персонала способом закаливания детей в дошкольном учреждении на фоне выполнения других общережимных моментов.
Проведение туалета носа	Очистка носовых ходов от слизистого содержимого является эффективным методом в профилактике простудных заболеваний. Самостоятельно проводить данную процедуру рекомендуется начинать с трехлетнего возраста. Ребенок во время проведения гигиенического туалета указательным пальцем закрывает один носовой ход и высмаркивает (удаляет слизистое содержимое) из другого носового хода. Затем эта процедура повторяется в обратном порядке. Если ребенок не владеет навыками ухода за полостью носа, то рекомендуется использовать носовой платок для удаления слизи одновременно с обеих ноздрей. В идеале после очищении носовых ходов рекомендуется закапать их стерильной морской водой («Аквамарис», «Аквалор», «Маримед») для предупреждения воспалительного процесса носоглотки.

Взаимодействие с другими учреждениями

МБДОУ «ДС№ 27» широко использует возможности социума при организации воспитательно-образовательного и коррекционного процесса, причем таким образом, чтобы воспитательная система МБДОУ ориентировалась на воспитательный потенциал социальной, предметно эстетической и природной среды. Основными условиями сотрудничества является осознание значимости социального партнерства для каждого из сторон; осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению возникших проблем; выработка четких правил действий
в процессе сотрудничества; установление доверительных и деловых контактов с партнерами.

Взаимодействие дошкольного учреждения в микросоциуме представлено в схеме:

МБУК «ЦБС» Б-Ф№5

МБДОУ «ДС №28»

МБДОУ «ДС №27»

МКУ «РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ «ДС №27» расположен в жилом массиве города, здание – капитальное, типовое, двухэтажное, введено в эксплуатацию в 1963 году. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, составляет - 360 кв.м., что составляет не менее 2 кв.м. на одного воспитанника. В учреждении имеются следующие помещения:

- для работы медицинского персонала: изолятор, медицинский кабинет, процедурный кабинет;
- для организации питания воспитанников: 6 групповых комнат, пищеблок;
- для сна и отдыха воспитанников: спальные помещения, зал для музыкальных и физкультурных занятий;
- для коррекционных занятий: кабинет учителя-логопеда;
- объекты и помещения физической культуры и спорта совмещен с музыкальным залом.

На территории детского сада расположены игровые площадки общей площадью - 7700,0 кв.м.

Ежегодно материально-техническая база учреждения пополняется мягким инвентарем, детской мебелью, игрушками.

Таблица №17

Материально – техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Аларм»
Организация пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на 1 этаже здания
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются 4 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор деревянный, имеются металлические ворота и калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, ответственный за электрохозяйство – Безрукова З.В., заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – Демидова О.Г., старший воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Демидова О.Г., старший воспитатель, Безрукова З.В., заведующий хозяйством, воспитатели групп, специалисты

Перечень оборудования

Таблица №18

№п/п	Вид помещения, его использование	Оснащение
1.	*Групповые комнаты* Групповые комнаты (6 групп) Сюжетно-ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе	- детская мебель для практической деятельности - игровая мебель для кукол - атрибуты для сюжетно-ролевых игр - конструкторы различных видов - настольно-печатные игры, лото, мозайки, пазлы, вкладыши, головоломки, шнуровки - развивающие игры - различные виды театров - оборудованы центры развития *(более подробно в паспортах групп)*
2.	*Спальное помещение (5 спален)* Дневной сон Гимнастика после сна	Кровати, постельные принадлежности
3.	*Приёмная комната (6 комнат)* Информационно-просветительская работа с родителями Одевание, раздевание детей	- информационный уголок для родителей - выставки детского рисунка, поделок - детские шкафчики для раздевания
4.	*Методический кабинет*	- библиотека методической литературы - наглядные пособия для образовательной

	Методическая помощь педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, выставок дидактических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям Наглядная стендовая информация для педагогов	деятельности - методические рекомендации для организации образовательного процесса - компьютер - принтер - ламинатор - брошюратор - подписные издания *(более подробно в номенклатуре дел МБДОУ «ДС №27»)*
5.	*Музыкально-физкультурный зал* Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театрализованные представления Праздники, утренники Производственные собрания Родительские собрания	- звуковое оборудование -пианино - проектор - экран для проектора - телевизор - детские музыкальные инструменты - развивающие игры по музыке - библиотека книг по музыке - игрушки для занятий - сборники нот, методическая литература -носители информации - физоборудование (мячи разных размеров, хопы, степы, гимнастические палки, дорожки для ходьбы, скамейки, доски ребристые, мешочки с песком, нестандартное спортивное оборудование, кегли, кубики, скакалки, ленточки, флажки)

6.	*Кабинет учителя-логопеда* Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми	*(более подробно в паспорте музыкально - физкультурного зала)* - наглядные пособия для непрерывной образовательной деятельности - развивающие игры - дидактические игры и пособия - методическая копилка по данному разделу *(более подробно в паспорте кабинета учителя-логопеда)*
7.	*Медицинский, прививочный кабинет, изолятор*	- холодильник для хранения вакцины - ростомер - весы - 2 кровати -документация медицинской сестры
8.	*Костелянная*	- детские костюмы - взрослые костюмы
9.	*Площадки для прогулок (6 площадок)* Прогулки и игры детей Подвижные игры Двигательная активность Спортивные упражнения Наблюдения Экспериментирование	- спортивное и игровое оборудование - игрушки

Паспорт предметно –пространственной развивающей среды

Таблица №19

1.Раздевалка

1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.
2. Информационный стенды для взрослых и детей
3. Советы специалистов (консультации);
4. Советы воспитателей (консультации);
5. Стенд «Наше творчество»;
6. Стенд «Меню»;
7. Стенд «С днем рождения»;
8. Стенд «Как мы живем» (фото);
9. Тетрадь приема детей средней группы «Любознайки»;
10. «Расписание непрерывной образовательной деятельности»;
11. «Режим дня»
12. Обновляющаяся выставка творческих работ детей с родителями.

2. Спортивный центр

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые
2. Бубен маленький
3. Скакалки
4. Кегли
5. Кольцеброс
6. Массажные дорожки и коврик
7. Обручи пластмассовые
8. Картотека подвижных игр
9. Картотека физминуток
10. Дорожка массажная из пуговиц
11. Мешочки с грузом

3.Центр природы

1. Комнатные растения
2. Паспорт комнатных растений

3. Инвентарь для ухода за комнатными растениями
4. Природный материал (Гербарий листьев деревьев, Коллекция камней)
5. Календарь природы
6. Картотека игр по экологии
7. Картинки «Времена года»

8. Наборы овощей и фруктов
9. Наборы диких и домашних животных
10. Стенд с фотографиями детей для дежурства в уголке природы
11. Детские энциклопедии про животных разных континентов, птиц, рыб, растений
12. Экологическая библиотека
13. Многофункциональная игра «4 времени года» Картинки 12 месяцев
14. Муляжи фруктов
15. Фигурки животных разных климатических зон.
16. Серии картинок, альбомы , иллюстрации: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и тд)
17. Игра «Дерево сезона»
18. Наст. Игра «Найди, чей домик»
19. Наст. Игра «С какого дерева лист»
20. Игра «Что, откуда, почему»
21. Игра «Кто где живет»

4 .Центр познавательно – исследовательской деятельности

1. Набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;
2. Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
3. Семена бобов, фасоли, гороха;
4. Некоторые пищевые продукты (сахар, соль, крахмал, мука);
5. Простейшие приборы и приспособления:
6. лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком",
7. «Бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки.

5. Центр трудовой деятельности

1. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, лейки, салфетки для протирания пыли.
2. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки
3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло.

6.Центр речевого развития

1. набор карточек с изображением предмета и названием;
2. настольно-печатные игры;
3. Книга с логопедическими заданиями
4. Наборы пазлов
5. Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия – задания в настольных играх и журналах.
6. Пособие для развития дыхания – султанчики
7. Наборы сюжетных картинок.

7.Центр математики

1. Логический блок Дьенеша
2. Палочки Кьюзинера
3. Демонстрационный материал на состав числа
4. Счетные палочки
5. Набор геометрических фигур разного цвета и размера
6. Плоскостной геометрический конструктор
7. Числовое лото
8. головоломки (лабиринты)
9. Игра для тренировки памяти
10. Игра «Кубик - Рубик»
11. Игра «Цвет,фигуры, форма»
12. Набор карточек с количеством предметов и соответствующих цифр до 10
13. Игры «Сколько не хватает», «Легкий счет», «В мире фигур»,
14. «Веселые счеты»

8.центр изобразительного творчества

Материал для рисования:

1. Альбомы
2. Акварельные и гуашевые краски
3. Кисти
4. Фломастеры
5. Простые и цветные карандаши
6. Мелки
7. Баночки для воды
8. книжки-раскраски с образцами
9. Набор репродукций картин русских художников

10. Материал для лепки:
11. Пластилин
12. Стеки
13. Индивидуальные клеёнки
14. Доски

15 Материал для аппликации и ручного труда:

16. Клей ПВА
17. Кисти для клея
18. Ёмкость под клей
19. Салфетки
20. Цветная бумага и картон
21. Ножницы

Образцы по аппликации и рисованию.

9. Центр книги

1. Тематическая подборка детской художественной литературы
2. Портреты писателей и поэтов
3. Сюжетные картинки и иллюстрации к сказкам

10. Центр конструирования

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки животных, макеты деревьев;
4. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.

11.Музыкальный центр

1. Музыкальные инструменты (бубен, ложки и др)
2. Музыкально-дидактические игры.
3. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны,юбки.

12. Центр сюжетно – ролевой игры

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

1. атрибуты для сюжетно-ролевой игры (шапочки, халат, наборы медицинских принадлежностей и др.);

Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

2. Комплект кукольной мебели;

3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
5. Коляски;
6. Гладильная доска, утюги.

Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:

7. Строительный материал: крупный и мелкий;
8. Строительные инструменты;
9. Машины.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»

10. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (шапочки, халат, наборы парикмахерских принадлежностей и др.);
11. Трюмо с зеркалом, расчески.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

12. Касса, калькулятор, счёты;
13. Изделия бытовой химии;
14. Предметы-заместители;
15. Овощи фрукты.

13. Центр развивающих игр

Настольные развивающие игры

14. Центр театрализованной деятельности

1. маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Пальчиковый, перчаточный театры
4. Плоскостной театр.
5. Сказка на магнитах
6. Атрибуты для театрализованных игр.
7. Ширма.

15. Центр безопасности дорожного движения

1. Макет перекрёстка и улицы;
2. Дорожные знаки;
3. Демонстрационные картинки;
4. Различные виды транспорта;
5. Настольные и дидактические игры по ПДД;

6. Машины, макет светофора, нагрудные знаки с эмблемами машин и дорожными знаками.

16. Центр патриотического воспитания

1. Государственная символика России (флаг, герб, портреты глав государства)
2. Виды достопримечательных мест родного города (открытки, фотоматериал)
3. Фотографии родного города
4. Альбом «Мой детский сад»
5. Альбомы «Моя семья»
6. Генеалогическое дерево
7. Музей «Куклы наших бабушек»
8. Магнитная география
9. Дидактические игры « Наша Родина», « В городе», « о семье»
10. Лепбук «Семья»
11. Иллюстрации для рассматривания

17.Центр дежурств по столовой

1. Планшет с кармашками
2. Карточки с метками детей
3. 2 фартука
4. Косынки для девочек и чепчик для мальчика

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

Таблица №20

№ п/п	Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1.	**«Физическое развитие»** 1.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Л.Н.Волошина. Программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» В.Н.Зимонина. Программа воспитания ребенка дошкольника «Расту здоровым» «Программами по реализации национально-регионального компонента и компонента ДОУ:Азбука здоровья» Г.Э. Токаевой. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. (методическое пособие) Т.В. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления (программно-методическое пособие). Физкультура- это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием/ Л.Н. Сивачёва.- С.П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС «Физкульт – привет минуткам и паузам!/ Е.Г Сайкина, Ж.Е. Фирелева .Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников», - С-Пб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС «Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии»/ Л.В.Шапкова - С-Пб.: ДЕТСТВО _ ПРЕСС, 2002. Малашенкова «Утренняя гимнастика с 3до 7 лет», изд-во «Исток» Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева.
	1.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. Дидактическая игра «Мое тело» Дидактическая игра «Здоровый малыш» Дидактическая игра «Хорошие манеры» Дидактическая игра «Мои зубы»
	1.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Набор картин «Зимние виды спорта». Набор картин «Летние виды спорта». Наглядно-дидактическое пособие: «Мир в картинках» Спортивный инвентарь Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова

		Серия картин «Расту здоровым» Серия плакатов: «Азбука здоровья», «Говорящая анатомия», «Правильная осанка»
2.	**«Социально-коммуникативное развитие”**	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» (методическое пособие). Е.С. Евдокимова, Н. В. Додоткина, Е. А. Кудрявцева «Детский сад и семья» (методическое пособие). М. Б. Зацепина «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» (методическое пособие). В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» (методическое пособие). Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (методическое пособие). Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. (6-7 лет). Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.
	2.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	
	2.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора» (методическое пособие). «Ребенок и окружающий мир» О. В. Дыбина Дидактическая игра «Внимание дорога!» Дидактическая игра «Дети и дорога» Дидактическая игра «Азбука маленьких пешеходов» Рабочие тетради: «Азбука пешехода», «Я учусь сохранять свою жизнь», «Что бы не случилось беды» Дидактическая игра «Дорожные знаки» Дидактическая игра «Я и моя семья» Дидактическая игра «Моя страна» Дидактическая игра «Уроки хорошего поведения» Дидактическая игра «Я и природа» Дидактическая игра «Береги живое» Дидактическая игра «Мой дом – моя семья» Дидактическая игра «Права маленького гражданина» «Родословная» «Я и другие» Дидактическая игра «Главный город страны» и т.д.
	2.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Демонстрационный материал «Будь осторожен с огнем», «Советы мудрого ворона» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Демонстрационный материал «Заботимся о своем здоровье» Демонстрационный материал «Права ребенка», Демонстрационный материал «Правила поведения в природе», Демонстрационный материал «Символика государства» Демонстрационный материал «Права ребенка»
3.	**«Познавательное развитие»**	Г. Н. Данилина «Дошкольник об истории и культуре России» (методическое пособие)

	3.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Л. С. Журавлева «Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомление с окружающим миром для работы с детьми 3-7 лет» (методическое пособие) О. А. Соломельникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (методическое пособие) О. А. Соломельникова «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» (программа методических рекомендаций) О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» (методическое пособие) В. П. Новикова «Математика в детском саду. Конспекты занятий 3-6 лет» (методические рекомендации). И. А. Морозова, М. А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет» (методическое пособие) Л. В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительных материалов. Старшая группа. Планы и конспекты занятий» (методическое пособие) Л. В. Куцакова «Занятие по конструированию из строительных материалов. Подготовительная группа. Планы и конспекты занятий» (методическое пособие) Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей Л.В. Куцакова. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова . (Серия «Вместе с дошкольниками»). Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева.

	3.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. Лото « Кем быть?» Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2003. Дидактическая игра «Профессии» Дидактическая игра «Чем пахнут ремесла» Дидактическая игра «Что кому нужно» *Серия лото*: «Соседи по планете», «Мир вокруг нас», «Времена года», «Животный мир», «Профессии», «Космос», «Транспорт». В.П.Новикова «Математика в детском саду 3-6 лет» (рабочая тетрадь) *Серия раскрасок для детей*:«Растения водоемов», «Полевые и луговые цветы», «Овощи», «Фрукты», «Электрические приборы» (рабочая тетрадь)
	3.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Автомобильный транспорт»» (учебно-наглядное пособие) Серия «Умные игры» (методическое пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Ягоды садовые» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Ягоды лесные» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Фрукты» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Насекомые» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Овощи»(учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Посуда»(учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Животные: домашние питомцы» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Животные жарких стран» (учебно-наглядное пособие). Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Деревья и листья» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Бытовая техника»» (учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Автомобильный транспорт» (учебно-наглядное пособие) Игра для детей 3-7 лет. «Профессии»

4.	**«Речевое развитие»** 4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (методические рекомендации). Л. М. Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» (методическое пособие). В. В. Гербова «Учусь говорить» (методические рекомендации). А. И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» (методическое пособие). Т.Б.Филичева Т.В.Туманова «Программа коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» М.:Гном-Пресс В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» (методические рекомендации). В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 3-7лет. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой.
	4.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Д. Денисова, Ю. Дорожин «Развитие речи для дошкольников. Старшая группа» (рабочая тетрадь). Детская библиотека, Азбука в стихах и картинках «АБВГДЕЙКА»
	4.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи». В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Виды спорта», «Труд взрослых», «Труд на селе», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровое пособие «Найди по описанию», «На птичьем дворе», «Назови слово», «Кто что ест», «Цепочка слов». Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям).
5.	**«Художественно-эстетическое развитие”** 5.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет». Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» (методическое пособие). Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» (методическое пособие). М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду для работы с детьми 3-7 лет» (методическое пособие). Э. П. Костина. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей.

		Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.
	5.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Серия: «Городецкая роспись» (рабочая тетрадь). Серия: «Хохломская роспись» (рабочая тетрадь). Серия: «Сказочная гжель» (рабочая тетрадь) Серия: «Дымковская игрушка» (рабочая тетрадь). Музыкально-дидактические пособия и игры: «Угадай, на чем играю», «Музыкальный теремок», «Ритмические карточки». Музыкально-дидактические игры и пособия: «Кто поет», «Лесенка», «Кого встретил колобок», «Узнай песенку по двум звукам», «Ритмические карточки». Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
	5.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	К. П. Брелов, П. А. Федотов.Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» (наглядно-раздаточное пособие). Наглядный материал: иллюстрации Русский костюм, народные инструменты. Наглядные средства – картины, рисунки Музыкально-дидактические пособия и игры

3.3. Режим пребывания детей в ДОУ

Учреждение работает: с 7.00ч - 19.00ч – 12 часовое пребывание детей.
Пятидневная рабочая неделя, установленная законодательством Российской Федерации. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.
Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей, предусматривает личностно - ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Прием пищи. Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Прогулка. Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °Си скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °Си скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °Си скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организациядневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена). Занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Таблица №21

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПиН

НОД		5-6 лет
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		25 мин
Максимальный объем НОД в день	*1-ая половина дня*	45 мин
	2-я половина дня	после дневного сна
		25 мин
Максимальное количество НОД в неделю		15
Минимальные перерывы между НОД		10 мин.
Проведение физкультурных минуток		проводится в середине НОД статического характера и между НОД
Дополнительные условия		требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1-ю половину дня,

Одним из важных условий жизнедеятельности воспитанников в учреждении является организация оздоровительного режима, который учитывает специфику сезона (холодный и теплый период).

Таблица №22

Режим дня на теплый период года с 1 июня по 31 августа

Режимные моменты	**старшая группа**
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Совместная игровая деятельность педагога с детьми	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательные ситуации, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, самостоятельная игровая деятельность)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах; художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей)	16.05-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.55
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. Уход домой.	17.55-19.00

Таблица №23

Режим дня на холодный период года с 1 сентября по 31 мая

Режимные моменты	старшая группа
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Непосредственно образовательная деятельность (старший дошкольный возраст); совместная игровая деятельность педагога с детьми	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах; художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность детей)	16.25-17.35
Подготовка к ужину, ужин	17.35-18.00
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми. Уход домой.	18.00-19.00

Таблица 24

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).
Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Таблица 25

Модель организации деятельности взрослых и детей ДОУ

Виды деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
- двигательные подвижные и дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования; - игровая: сюжетные игры, игры с правилами; - продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов; - коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами; - трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта; - познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами; - музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, подвижные игры с музыкальным сопровождением; - чтение художественной литературы	- организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.	- диагностирование; - педагогическое просвещение родителей; - обмен опытом; - совместное творчество детей и взрослых.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:
1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Таблица 26

Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей на прогулках	ежедневно

Таблица №27

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	- приём детей на воздухе в тёплое время года; - утренняя гимнастика; - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта); - закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); - специальные виды закаливания; - физкультминутки; - образовательная деятельность по физической культуре - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне); - физкультурные досуги, игры и развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое	- познавательная	- развивающие игры;

	развитие	образовательная деятельность; - дидактические игры; - наблюдения; - беседы; - экскурсии по участку; - опыты и экспериментирование	- интеллектуальные досуги; - занятия по интересам; - индивидуальная работа
3.	Социально-коммунмкативное развитие	- утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; - формирование навыков культуры еды; - этика быта, трудовые поручения; - дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям; - формирование навыков культуры общения; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры	- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; - эстетика быта; - тематические досуги в игровой форме; - работа в книжном уголке; - сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	- образовательная деятельность по музыкальному воспитанию; - эстетика быта; - экскурсии	- музыкально-художественные досуги; - индивидуальная работа

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В детском саду сложились свои традиции: День здоровья. Это различные беседы, просмотры диафильмов, чтение книг, эстафеты, конкурсы на спортивные темы; проведение Дней открытых дверей для родителей, где каждый родитель имеет возможность узнать и понаблюдать за жизнью своего малыша в детском саду; проведение методических дней для педагогов, включающих в себя взаимопосещения, открытые просмотры, пленарные заседания и т. п.; День национальной культуры, в которых участвует весь коллектив дошкольного образовательного учреждения, воспитанники и их родители, любовно прозванными в коллективе «праздником души».

Традиции ДОУ

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь – декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников
- День рождения детского сада

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января – День рождения Кемеровской области.
Последнее воскресенье августа – День Шахтёра.
Первое воскресенье июля – День города

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).
Отдых:
- развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью;

- формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

Развлечения:

- создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга;
- способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники:

- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях;
- вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада);
- воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность:

- создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций);
- формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество:

- развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании;
- поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Основная образовательная программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4)

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к материально-техническим условиям реализации образовательных программ в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области:

- Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки – обеспечивают максимальный развивающий эффект.
- При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ДОУ: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, реализация коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Предметно-развивающая среда ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.
- Предметно-развивающая среда ДОУ направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.
- Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы:

- **насыщенность**: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и познавательную, исследовательскую и творческую активность всех

  воспитанников, экспериментирование со всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

- **трансформируемость:** возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
- **полифункциональность:** предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.
- **вариативность:** позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.
- **доступность:** предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния предметно -пространственной развивающей среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);, вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с

безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды;

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования;

- зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Таблица №28

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно-развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

<table>
<tr><td rowspan="3">ц е л е в о й</td><td colspan="5">Цель: создание условий полноценного развития дошкольника по всем образовательным областям ФГОС.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Задачи:
• создание атмосферы эмоционального комфорта;
• создание условий для физического развития;
• создание условий для творческого самовыражения;
• создание условий для проявления познавательной активности детей;
• создание благоприятных условий для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
• создание условий для участия родителей в жизни группы.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:
• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
• соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
• соответствие требованиям СанПиН.</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="5">Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям</td></tr>
<tr><td>художественно-эстетическое</td><td>социально-коммуникативное</td><td>познавательное развитие</td><td>речевое развитие</td><td>физическое развитие</td></tr>
</table>

содержательный	развитие	развитие			
	5-7 лет	5-7 лет	3-7 года	3-7 года	3-7 года
	музыкальный уголок; уголок изодеятельности; уголок уединения, уголок природы, уголок ряжения, уголок конструирования	уголок уединения, уголок сюжетно-ролевых игр; панно «Мое настроение», «Здравствуйте, я пришел», «Наше дежурство»	математический уголок, уголок книги, уголок природы, уголок дидактических игр, уголок ПДД, патриотический уголок, уголок опытно-экспериментальной деятельности, уголок конструирования	речевой уголок, уголок книги, уголок театрализации	физкультурный уголок

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по областям

познавательное развитие	речевое развитие	физическое развитие	художественно-эстетическое развитие	социально-коммуникативное развитие
наличие календарей природы, коллекций; наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности; наличие пособий для развития сенсорики; наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром; наличие художественной и энциклопедий литературы; наличие материалов по правилам безопасности; наличие дидактических и развивающих игр	наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам; наличие картотеки речевых игр; наличие разных видов театров; наличие атрибутов для театрализованных игр и игр-драматизаций	наличие атрибутов для подвижных игр; наличие спортивных игр; наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия; наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями; наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке	наличие материалов для ИЗО, их разнообразие; наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания; наличие природного и бросового материала; наличие музыкальных инструментов, игрушек, технических средств; наличие дидактических игр	наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции; наличие атрибутов, игрушек, предметов-заместителей для сюжетно-ролевых игр; наличие уголка дежурств; наличие игр на развитие коммуникации; наглядная информация для родителей; наличие пособий, сделанных совместно с детьми и родителями