Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №27»

652473, Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск, ул. Междуреченская, 58 Тел.: 8 (384 53) 5-18-45 E-mail: detsckiisad27@yandex.ru

Принята: на педагогическом совете МБДОУ «ДС№27» Протокол №____от___ Утверждена обского об «ДС №27»

МБДОУ Патрущева О.С. Приказ № 91 от 31.08,2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ ГРУППЫ РАННЕГО РАЗВИТИЯ

Составители: Никулина О.А Лялина Л.Н.

Анжеро-Судженский городской округ 2020 г.

	\mathcal{N}_2				
п/п		СОДЕРЖАНИЕ	страницы		
І .ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ					
1.1.	Пояснительная запи	3			
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы группы 3-4 раннего возраста				
1.1.2	<u> </u>	ды к формированию рабочей программы	5-8		
1.1.3	Значимые хараг деятельности до	ктеристики системы организации школьного учреждения, в том числе обенностей развития детей раннего и	9-10		
1.2	Планируемые резул	ьтаты группы раннего возраста	11-12		
		П. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
2.1.	Образовательная направлениями раз областях)	деятельность в соответствии с вития ребенка (в пяти образовательных	13-19		
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства 20-22 реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов				
2.3.	Образовательная деятельность по нарушениям в развитии 23-26 воспитанников				
2.4.		овательной деятельности разных видов и	27-33		
2.5.		ения поддержки детской инициативы	34-36		
2.6.		одействия педагогического коллектива с	37-42		
2.7.		тики содержания рабочей программы	43-56		
III .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ					
3.1	Материально-техни	ческое обеспечение Программы	59-62		
3.2	Обеспеченность ме обучения и воспита	тодическими материалами и средствами ния	63-67		
3.3	•	иа пребывания детей в ДОУ	68-73		
3.4		адиционных событий, праздников,	74-75		
3.5	• •	дметно- пространственной развивающей	76-80		
	-	Приложение № 1			

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Виды деятельности по ФГОС:

Предметная, общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, Экспериментирование с материалами и веществами, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок, самообследование и действие с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, двигательная активность.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

Задачи реализации Программы:

- создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- сформировать общую культуру личности воспитанников, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможность формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- создать условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2.Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- 2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).
- 3. Принцип содействия и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5. Принцип сотрудничества ДОУ с семьей.
- 6. Принцип приобщения, детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
- 10. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 11. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- 12. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- 13. Принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- 14. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 15. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 16. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- 17. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- 18. Принцип построения с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей,
- формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7. защита детей от всех форм физического и психического насилия.

<u>Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:</u>

- 1. обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- 4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- 5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Подходы к реализации рабочей программы группы раннего возраста.

• Системный подход

<u>Сущность:</u> относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. <u>Задача педагога:</u> учет взаимосвязи компонентов.

• Личностно-ориентированный подход

<u>Сущность:</u> Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. <u>Задача педагога:</u> создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

• Деятельностый подход

<u>Сущность:</u> деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

• Индивидуальный подход

<u>Сущность:</u> учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. <u>Задачи педагога:</u> индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

• Аксиологический (ценностный) подход

<u>Сущность:</u> предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

• Компетентностный подход

Сущность: основным результатом образовательной деятельности компетентностей становится формирование основ как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

• Культурологический подход

Методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3 Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста. Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне - при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к восприимчивость, притупляется окружающему; снижается ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при уровень любого адаптации вида; настроение, интенсивность реакций, чувствительности, отвлекаемость, упорство И внимание). Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком психофизиологических естественных потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2
- 3 месяца; познавательное общение в 3 10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев 1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

В этом возрасте малыш всецело поглощен предметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает тот факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указывают на то, как их надо использовать.

Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие. Способы управления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата.

Поэтому ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно-деловое общение.

Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивной деятельности; возникают элементы наглядных форм мышления и знаково – символической функции.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы группы раннего возраста

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, непосредственность высокий разброс вариантов развития, его его непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, вменения ребенку какой-либо ответственности возможности отсутствие результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста образовательных достижений и обусловливают необходимость конкретных определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту)

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет

пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке — государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально - коммуникативное развитие

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к семье, к родной природе.
- уважать права и достоинства других людей.
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- совершенствовать свои эмоционально положительные проявления в сюжетно-отобразительных играх;
- закреплять умение взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно отобразительных играх, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложные и непонятные действия, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

Познавательное развитие

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- -способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию отдельных объектов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высоко художественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно эстетических видах деятельности;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально эстетическую трактовку образов;

Физическое развитие

- целенаправленно развивать физические качества (скорость, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу, гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движений рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.

Возрастная группа Содержание Физ. упражнений	Группа раннего возраста
Ходьба	Ходьба в определённом направлении со зрительными ориентироми; по ограниченной поверхности (по доске, по нарисованной на земле или полу дорожке шириной 20-25 см); подниматься и спускаться по наклонной доске (в.10-15-18 см от пола); першагивать препятствия: верёвку, палку, положенную на пол или землю, затем приподнятую на 5-10 см); ходить по земле, подниматься на бугорки, горки, спускаться с них, перешагивать через небольшие канавки.
Бег	
Прыжки	
Катание, бросание, ловля, метание	Катать мяч, бросать вниз, вдаль, догонять его. Перекатывать мяч взрослому, прокатывать между предметами; каждой рукой бросать мячик в корзину (р.50-70 см); бросать большой мяч вверх.
Ползание, лазание	Влезать на лесенку-стремянку в. 1-1,5 м. Слезать с неё сначала приставным шагом, затем чередующимся; пролезать в обруч, под верёвку, под скамейку и т.д., перелезать через верёвку, под скамейку и т.д., перелезать через бревно, подниматься по лестнице, спускаться с неё.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

Календарно-тематический план включает в себя тематическое программное погружение на каждый месяц:

Сентябрь «Планета детства»

- «Новоселье»
- «Мой дом, мой город» (ОБЖ)
- «Дружная семейка» (права ребенка)
- «Дары осени»
- «Золотая осень»

Октябрь «Волшебная осень»

- «Труд взрослых» (профессии)
- «У бабушки в деревне» (домашние животные)
- «Удивительный мир предметов»
- «Наши добрые дела»

Ноябрь «Детский сад для ребят»

- «Зеленые друзья» (комнатные растения)
- «Птицы» (поздняя осень)
- «Праздник для ребят»
- «Семья, семейные традиции»

Декабрь «Новогодние чудеса»

- «Транспорт»
- «В обувном магазине» (мир предметов)
- «Зимушка-зима» (дикие животные, мир природы)
- «Новогодние традиции»
- «Новогодние чудеса»

Январь «Эта наша русская зима»

- «Зимние игры и забавы»
- «Летят снежинки» (неделя творчества)
- «Такие разные предметы. Почемучки»

Февраль «Зимние игры и забавы»

- «Друзья спорта»
- «Мальчики и девочки»
- «Мой папа»
- «Народные культура и традиции»

Март «Весенние радости»

- «Мамин праздник»
- «Мы мамины помощники» (уроки вежливости)
- «Что весна нам принесла»
- «Книжкина неделя»

Апрель «Мир вокруг нас»

- «Здоровье»
- «Мир
- вокруг нас» (космос)
- «Пернатые друзья»
- «Дорожная безопасность»

Май «Мы следопыты»

- «Моя страна, моя Родина»
- «Опыты-эксперименты» (с водой)
- «Экологическая тропа» (что есть на нашем участке)
- «Здравствуй лето».

(см. Календарно-тематический план: Приложение №1)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы группы раннего возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Организация деятельности взрослых и детей по реализации Программы осуществляется в организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

Основное требование к организации и проведению организованной образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в группе - реализация в комплексе образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики в продуктивных видах деятельности. Обязательным условием при проведении образовательной деятельности является смена статического положения, самомассаж, пальчиковая и зрительная гимнастика и т.д.

Структура организованной образовательной деятельности она включает в себя познавательный материал и элементы тренинга: у детей коммуникативные качества, обогащается развиваются эмоциональный активизируется мышление, осознаются и переживаются успехи - неуспехи, деятельности, проектируются общественные взаимодействия результаты двигательные акты, формируется личностная ориентация. Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать варьирования методов, приемов и структуры образовательной деятельности. Традиционные методы, используемые в различных мероприятиях, обогащаются (дидактические, подвижные игры игровыми ситуациями И практическая работа с различными материалами и строительным конструктором, графические упражнения). Во время совместной деятельности педагог развивает ручную моторику, зрительно-моторную координацию, графические навыки.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания, связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой предметных связей, а также с возрастными особенностями воспитанников.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (1,5-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Программа может быть реализована с помощью следующих форм, способов, методов и средств:

Таблица № 1

	формы, спосо	бы, методы реализации	Программы
образовательные	организованная	образовательная	самостоятельная
области	образовательная	деятельность в	деятельность детей
	деятельность	ходе режимных	
		моментов	
социально-	игровые ситуации,	беседы социально-	рассматривание
коммуникативное	анализ, моделирование	нравственного	иллюстраций, картин,
развитие	проблемных ситуаций,	содержания,	чтение
	создание ситуаций	рассматривание	художественной
	морального выбора,	иллюстраций, картин,	литературы,
	придумывание сказок	чтение художественной	ситуативный разговор
	по замыслу, беседы	литературы,	
	социально-	ситуативный разговор,	
	нравственного	элементарные трудовые	
	содержания, просмотр	поручения, дежурство	
	видеофильмов,		
	рассматривание		
	иллюстраций,		
	картин,чтение		
	художественной		
	литературы,		
	ситуативный разговор		
познавательное	Элементарная	решение проблемных	дидактические игры,
развитие	исследовательская	ситуаций,	игры-эксперименты,
	деятельность, игры-	дидактические игры,	дидактические игры,
	эксперименты,	наблюдение, рассказ,	наблюдение
	экскурсии, решение	беседы, чтение,	
	проблемных ситуаций,	проектная	
	демонстрационные	деятельность, создание	
	опыты, дидактические	коллекций	
	игры, наблюдение,		
	просмотр и анализ		
	видеофильмов, рассказ,		
	беседы, чтение,		
	проектная деятельность		
речевое развитие	чтение художественной	чтение художественной	инсценирование и
	литературы,	литературы,	драматизация,
	рассматривание и	рассматривание и	наблюдение,
	обсуждение	обсуждение	дидактические игры
	демонстрационного	демонстрационного	
	материала,	материала,	
	инсценирование и	инсценирование и	
	драматизация,	драматизация,	
	моделирование	моделирование	
	проблемных ситуаций,	проблемных ситуаций,	

		×	
	рассказ, беседа,	ситуативный разговор,	
	ситуативный разговор,	экскурсии	
	наблюдение,		
	словесные,		
	дидактические игры.		
художественно-	создание коллекций,	слушание,	слушание,
эстетическое	слушание, игры-	театрализованные	театрализованные
развитие	драматизации,	игры, импровизация,	игры, продуктивные
	музыкально-	продуктивные виды	виды деятельности
	дидактические игры,	деятельности,	
	театрализованные игры,	разработка творческих	
	воспроизведение по	проектов	
	образцу, импровизация,		
	экспериментирование		
	со звуками, шумовой		
	оркестр, совместное		
	пение, выставки		
	творческих работ,		
	конструктивное		
	моделирование,		
	продуктивные виды		
	деятельности,		
	музыкально-досуговая		
	деятельность,		
	разработка творческих		
	проектов		
физическое	спортивные	двигательная игровая	двигательная игровая
развитие	упражнения,	деятельность,	деятельность,
	воспроизведение по	гимнастика,	упражнения с
	образцу, двигательная	упражнения с	физкультурным
	игровая деятельность,	физкультурным	оборудованием,
	тематические беседы,	оборудованием,	самостоятельная
	спортивные праздники	закаливание,	деятельность в
	и развлечения, игровая	спортивные праздники	спортивном уголке
	беседа с элементами	и развлечения	
		_	
	оборудованием		
*	продуктивные виды деятельности, музыкально-досуговая деятельность, разработка творческих проектов спортивные упражнения, воспроизведение по образцу, двигательная игровая деятельность, тематические беседы, спортивные праздники и развлечения, игровая беседа с элементами движения, упражнения с физкультурным	деятельность, гимнастика, упражнения с физкультурным оборудованием, закаливание, спортивные праздники	деятельность, упражнения физкультурным оборудованием, самостоятельная деятельность

2.3. Образовательная деятельность педагогов по речевому развитию воспитанников второго года жизни (группа раннего возраста)

Основные *задачи* образовательной деятельности по речевому развитию воспитанников второго года жизни *(от 2 до 3лет):*

- 1. Воспитывать понимание функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
- 2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?», отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
- 3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
- 4. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
- 5. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
- 6. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
- 7. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Основные *направления* и содержание образовательной деятельности по речевому развитию детей на втором году жизни *(от 2 до 3 лет):*

Развитие умений понимать речь взрослого

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь.

Развитие активной речи

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия

выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Напоим куклу Катю чаем), наблюдения 2 Развитие активной речи Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорока- белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания		Направление работы	Методы и приемы реализации
взрослого предметами и игрушками, дидактические игры, словесные игры, сенсорные игры, игры-занятия, отобразительная игра, создание проблемных ситуаций (поможем Мишк Напоим куклу Катю чаем), наблюдения Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорока- белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке: звукоподражания		воспитателя	
дидактические игры, словесные игры, сенсорные игры, игры-занятия, отобразительная игра, создание проблемных ситуаций (поможем Мишк Напоим куклу Катю чаем), наблюдения Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Развитие крупной и мелкой белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными криры с массажными криры с массажными криры с массажными криры с массажными крировки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке: звукоподражания	1	Развитие умений понимать речь	выполнение поручений, действия с
сенсорные игры, игры-занятия, отобразительная игра, создание проблемных ситуаций (поможем Мишк Напоим куклу Катю чаем), наблюдения Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Развитие крупной и мелкой Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания		взрослого	предметами и игрушками,
отобразительная игра, создание проблемных ситуаций (поможем Мишк Напоим куклу Катю чаем), наблюдения 2 Развитие активной речи Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковые настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры с комомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Отользование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания			дидактические игры, словесные игры,
проблемных ситуаций (поможем Мишк Напоим куклу Катю чаем), наблюдения Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными мячиками, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания			сенсорные игры, игры-занятия,
Напоим куклу Катю чаем), наблюдения 2 Развитие активной речи Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорока- белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания			отобразительная игра, создание
2 Развитие активной речи Речь воспитателя, обыгрывание знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковые настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с массажными мячиками, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания			проблемных ситуаций (поможем Мишке,
знакомых и незнакомых ситуаций, чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек В Развитие крупной и мелкой моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания			Напоим куклу Катю чаем), наблюдения,
чтение книг, игры с куклой, договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания	2	Развитие активной речи	Речь воспитателя, обыгрывание
договаривание фраз знакомой сказки, заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке: звукоподражания			знакомых и незнакомых ситуаций,
заучивание потешек, стихотворений, художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке: звукоподражания			чтение книг, игры с куклой,
художественное слово, пальчиковые игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания			договаривание фраз знакомой сказки,
игры, песенки и потешки, пальчиковый настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания			заучивание потешек, стихотворений,
настольный и др. виды театров, рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания			художественное слово, пальчиковые
рассматривание сюжетных картин по лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой Моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			игры, песенки и потешки, пальчиковый,
лексическим темам, беседы, наблюдения, рассматривание игрушек 3 Развитие крупной и мелкой моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорокабелобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Лепользование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			настольный и др. виды театров,
наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорока- белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. Развитие артикуляционного аппарата Наблюдения, рассматривание игрушек Пальчиковые игры типа «Сорока- белобока», логоритмические игры, рисование, игры-с кубиками, мелкими игрушками, камомассажа в сюжетной форме, игры с матрешками, пирамидками. Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания			рассматривание сюжетных картин по
3 Развитие крупной и мелкой моторики рук Пальчиковые игры типа «Сорока-белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкез звукоподражания			лексическим темам, беседы,
моторики рук белобока», логоритмические игры, рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			наблюдения, рассматривание игрушек
рисование, игры с кубиками, мелкими игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычке звукоподражания	3	Развитие крупной и мелкой	Пальчиковые игры типа «Сорока-
игрушками, игры-вкладыши, элементы самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания		моторики рук	белобока», логоритмические игры,
самомассажа в сюжетной форме, игры с массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного аппарата Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			рисование, игры с кубиками, мелкими
массажными мячиками, самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			игрушками, игры-вкладыши, элементы
самообслуживание, лепка, игры с водой и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			самомассажа в сюжетной форме, игры с
и песком, мозаика, нанизывание, застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			массажными мячиками,
застегивание, шнуровки, игры с матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			самообслуживание, лепка, игры с водой
матрешками, пирамидками. 4 Развитие артикуляционного Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			и песком, мозаика, нанизывание,
4 Развитие артикуляционного Использование артикуляционной гимнастики «Сказки и Веселом Язычкех звукоподражания			застегивание, шнуровки, игры с
аппарата гимнастики «Сказки и Веселом Язычке» звукоподражания			матрешками, пирамидками.
звукоподражания	4	Развитие артикуляционного	Использование артикуляционной
		аппарата	гимнастики «Сказки и Веселом Язычке»,
r x 1			звукоподражания
5 Формирование физиологического Фонетическая зарядка, дыхательная	5	Формирование физиологического	Фонетическая зарядка, дыхательная
и речевого дыхания и голоса гимнастика, пение, упражнения на		и речевого дыхания и голоса	гимнастика, пение, упражнения на

		дыхание (сдувание, поддувание легких
		предметов (кусочек ваты, перышко),
		вертушки, султанчики и т.д.)
6	Развитие речевого слуха и	Слушание звуков окружающего мира,
	слухового внимания, предпосылок	голосов животных и птиц, д/и,
	фонематического слуха	подвижные игры с предметами, игровые
		упражнения
7	Развитие высших психических	
	функций (внимание, память,	
	восприятие, мышление)	

Результаты образовательной деятельности по речевому развитию детей на втором году жизни *(от 2 до 3 лет):*

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.
- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.
- Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов).
- Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интерес к книгам.
- Не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира.

•

- Демонстрирует бедный активный словарь.
- Не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Психологическое консультирование

Цель: повышение психологической грамотности педагогов и родителей в вопросах воспитания и развития детей, для предупреждения возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе социализации, оптимизация взаимодействия участников образовательного процесса.

Категория диагностируемых	Цель
Родители	Психологическая помощь в принятии
	особенностей собственного ребенка,
	рекомендации по вопросам развития и
	воспитания ребенка
Педагоги	Рекомендации по развитию и обучению
	детей, рекомендации по взаимодействию с
	родителями
Администрация	Рекомендации по оптимизации
	образовательного процесса

Таблица №3

Психологическое просвещение

Категория субъектов образовательного процесса	Цель
Родители	Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и прочее с обязательным учетом в тематике возраста и актуальности рассматриваемых тем для родителей: • Адаптация ребенка в ДОУ • Наиболее типичные ошибки семейного воспитания • Профилактика неблагоприятного развития ребенка • Психологическая готовность к обучению • Размещение на сайте ДОУ информации для родителей.
Педагоги	Проведение систематизированного психологического просвещение педагогов по темам: • Психологические особенности детей каждой возрастной группы • Закономерности развития детского коллектива • Особенности работы педагога с проблемными детьми • Стили педагогического общения • Психологические основы работы с семьей

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности — культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

Среди основных практик можно выделить:

- игровую деятельность;
- познавательно-исследовательскую деятельность;
- художественно-продуктивную деятельность;
- чтение художественной литературы.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

• В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется отдельно, так как является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена образовательном процессе разнообразных формах ЭТО дидактические И сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих детей связано содержанием игр тесно c непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игрдраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета.

• В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального

мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются предметнопространственной развивающей средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

- <u>климатических:</u> время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);
- <u>демографических</u>: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);
- <u>социально-экономических, социокультурных:</u> ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. И обязательно включение детей в рефлексивную

деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?»и пр.).

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Элементы сенсорного и интеллектуального тренинга - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, систематизировать по какомулибо признаку и пр.).

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственно образовательной деятельности с детьми:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснения, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему), и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности познавательной деятельности детей *(управленческий аспекти)*: работа под руководством педагога, самостоятельная деятельность детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков;
- рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, использованные здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповая непосредственно образовательная деятельность и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем;
- изменению внутреннего строения систем;

• учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

- В Программе определены способы и направления поддержки детской инициативы, они основываются на:
- универсальных ценностях, зафиксированных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право каждого ребенка на качественное образование, на развитие личности, на развитие индивидуальных способностей и дарований; педагогическая работа основывается на уважении к личности ребенка, к родителям, как к первым воспитателям, и укладу семьи, как первичного места социализации ребенка;
- фундаментальных положениях науки о детстве, как междисциплинарной области возрастная исследований (биология развития, физиология, антропология, демография, нейропсихология, психология и психофизиология индивидуальных различий, общая психология, психология развития детей раннего и дошкольного психология детства, этнография детства, возраста, социальная культурноисторическая психология и педагогика), согласно которым ребенок понимается как субъект образования и развития в изменяющемся мире;
- принципах вариативности, открытости, индивидуализации: каждый ребенок отличается от других детей и с самого рождения является неповторимой личностью, особенности которой составляют облик конкретного человека.

Деятельность педагогов по поддержке детской инициативы:

- учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважение каждого ребенка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- привлечение детей к планированию жизни группы;
- создание в группе положительного психологического микроклимата;
- уважение индивидуальных вкусов и привычек детей;
- поощрение желаний создавать что-либо по собственному замыслу;
- создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- помощь детям в решении проблем;
- адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продуктов;
- спокойная реакция на неуспех ребенка;
- создание ситуации, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов, на основе выявления потребности и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- развивающие игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте от **2-х до 3-х лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В дошкольном учреждении актуализирована проблема обновления системы взаимодействия с родителями воспитанников в свете преобразований деятельности ДОУ на основе Федерального государственного образовательного стандарта (приказ МО и науки РФ №1155 от 17.10.2013г). Его выход вывел проблему взаимодействия с родителями на новый стратегический уровень.

Изменились позиции воспитывающих взрослых по отношению к ребенку с признанием уникальности и самоценности дошкольного детства, уважения личности ребенка и принятия его права быть субъектом образовательной деятельности и образовательных отношений.

Весь процесс образования, воспитания, и развития детей рассчитан на совместную работу детского сада и семьи, их тесное взаимодействие и сотрудничество ради достижения и решения следующих целей и задач:

- 1. создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка;
- 2. обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; преодоление субординации, монологизма в отношениях друг с другом, отказ от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников;
- 3. изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- 4. знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- 5. информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- 6. создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- 7. привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе проживания (городе, области);
- 8. поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основными направлениями и формами работы с семьей являются: взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому

доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-Такое родительских) отношений. информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов образования), а также переписки (в том числе управления электронной). На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно - образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал), поэтому она постоянно обновляется. Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала воспитывающим взрослым, она дублируется на сайте детского Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро

понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за воспитания, гармонизации семейных отношений; детьми и их выполнение родительских ролей семье И обществе. При ЭТОМ образование родителей важно строить не на императивном принципе, воспитывать детей, личностной диктующем, надо принципе центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайнконференции), родительские собрания (общие детсадовские, групповые, городские,), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании программ «родительской содержания образовательных школы». Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются, следующих принципов: целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; адресности - учета образовательных потребностей родителей; доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ И его корректировки. формы обучения родителей: Основные лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники

меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое

родителей

международным

сообществом

образованием

образование.

Под

(в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр, проектная деятельность).В этих формах совместной деятельности заложены возможности корректировки поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. Организованная таким образом работа, даёт возможность коллективу ДОУ проведение позитивной семейной терапии, вычленения проблем и решение их в совместной деятельности с родителями воспитанников, повышению уровня педагогической грамотности родителей, их знаний об органических и психических отклонениях у детей, «сделать» их активными участниками психологомедико-педагогического процесса.

Главные принципы сотруднического взаимодействия ДОУ и семьи

- 1. Принцип культуро-ориентированностицелостной системы взаимодействия педагогов с родителями.
- 2. Принцип согласования и взаимоответственности за целевые результаты воспитания и развития детей.
- 3 Принцип практико-ориентированности (направленности содержания и технологии на реальные проблемы семейного воспитания).
- 4. Принцип соучастия родителей и педагогов в управлении ДОУ и в организации образовательной деятельности.
- 5. Принцип системности педагогического всеобуча родителей.
- 6. Принцип диалогичности (обмена мнениями, суждениями, опытом).
- 7. Принцип субъект-субъектного (партнерского) сотрудничества педагогов и родителей в деле образования дошкольников.
- 8. Принцип активности обмена опытом семейного воспитания и культуры семейных отношений.
- 9. Принцип информирования родителей о состоянии и результатах деятельности ДОУ.
- 10. Принцип создания целостного культуро-образовательного пространства «Детский сад семья».

Этапы системы педагогического просвещения родителей

Вводный этап — выявление социального статуса семьи, определение уровня педагогической культуры родителей, реальной позиции родителей по отношению к детям.

Основной этап — организация дифференцированной системы мероприятий, направленных на повышение педагогической культуры родителей и влияния на семью с целью усиления ее воспитательной функции и утверждения гуманистической позиции взаимодействия с детьми.

Дополнительный этап - работа с подгруппами риска, профилактика и коррекция нарушений прав в семье, гуманизация внутрисемейных отношений.

Интегрированный этап — организация совместной деятельности педагогов, детей и родителей, содействующей укреплению семейных взаимоотношений, формированию культурных традиций семьи, обогащению опыта культуры семейного воспитания.

Итоговый этап — совместная оценка и анализ эффективности педагогического просвещения родителей.

Оценка результативности взаимодействия педагогов ДОУ с родителями осуществляется по следующим критериям:

- Ответственное отношение родителей к дошкольному детству, как к самоценному периоду становления личности.
- Гуманистический характер внутрисемейных отношений.
- Субъективный характер взаимодействия родителей с детьми.
- Характер преемственности поколений и его влияние на воспитание детей.
- Характер проявления родителями активности участия в образовательном процессе ДОУ.

Таблица №4 Алгоритм общения педагога с родителями на основе конструктивного диалога

No	Ступеньки общения	Содержание (назначение)	
1	Имя собственное	Звучащее имя собственное – мощный	
		стимул отношений и знак проявления	
		уважения к собеседнику	
2	Значимый комплимент	Через комплимент в адрес ребенка и	
		самого родителя, как воспитателя,	
		педагог представляет свое тепло,	
		заботливое отношение к ребенку,	
		внимание к его (пусть маленьким)	
		успехам и достижениям	
3	Вербализация переживаний	«Ты-сообщение»-вербализаия	
		педагогом эмоционального	
		(физического) состояния родителей.	
		«Я -сообщение»-педагог сообщает	
		родителю, как партнеру по общей	
		заботе, о пережианиях ребенка	
		(радости, огорчения, сомнения).	
		Такое сообщение показывает	
		родителю, что чувства ребенка	
		волнуют воспитателя, близки и	

		понятны ему, и это служат началом
		открытого диалога.
4	Пассивное слушание	«Ага-эффект» подтверждает
		значимость переживаний родителя,
		вербализированных им в ходе
		разговора с педагогом.
5	Активное слушание	«Парафраз», «Редактор»,
	_	«Контролер»-эти этапы
		конструктивного диалога позволяют
		педагогу не только включиться в
		обсуждение проблемного вопроса
		родителя, но и мотивировать
		переключение его на
		конструктивную волну успешности
		преобразований взаимоотношений
		«родитель-педагог»

Активизация родителей в процессе подведения итогов образовательных ... происходит за счет введения анкет обратной связи, где они смогут выразить свое отношение к образовательной деятельности к деятельности ДОУ в целом, задать вопрос, внести предложения, выступить в роли экспертов.

То есть сотрудническая модель взаимодействия педагогов с родителями обеспечивает:

- 1. Активность участия родителей в образовательном процессе ДОУ в роли: наставника, мастера-профессионала, инструктора творческого увлеченного человека.
- 2. Повышение образовательной роли родителей за счет их вклада в обогащение содержания образовательной деятельности и подготовку детей к ее освоению.
- 3. Организацию продуктивного взаимодействия родителей с детьми (творческие выставки, спортивные соревнования, концертные программы, экологические акции...)
- 4. Признание вклада родителей в образовательную деятельность через вручение благодарственных писем, дипломов перед взрослой и детской общественностью.

2.7. Иные характеристики содержания программы Внедрение в образовательный процесс национально – регионального компонента

Особенности адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения необходимо рассматривать, как процесс вступления ребенка в новую для него среду и болезненного приспособления к ее условиям. Взрослым для успешной адаптации ребенка к условиям детского сада необходимо сформировать положительную установку на детский сад, благоприятное отношение к детскому саду. Это зависит от профессионализма, умения воспитателей, атмосферы тепла, доброты, внимания. Детский сад — это новое окружение, новая обстановка, новые люди.

Поступление ребенка в дошкольное образовательное учреждение сопровождается изменением окружающей его среды, режима дня, характера питания, системы поведенческих реакций (динамического стереотипа) крохи, приводит к необходимости устанавливать социальные связи, адаптироваться к новым условиям жизни.

Характер адаптации зависит от следующих факторов:

- Состояния здоровья и уровня развития ребенка. Хорошо развитый и здоровый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации.
- Индивидуальных особенностей. Дети одного возраста ведут себя по разному в первые дни пребывания в детском саду.
- Биологических и социальных факторов. К этим факторам относят токсикозы и заболевания матери во время беременности, осложнения при родах и заболевания в первые три месяца жизни ребенка, а так же частые заболевания до поступления в детский сад. Ксоциальным фактором относят условия жизни в семье: создания режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а так же личностных качеств, которые соответствуют возрасту. Если ребенок приходит в детский сад из семьи, где не были созданы все условия для правильного развития ребенка. Такому ребенку трудно привыкнуть к новым условиям.
- Условия тренированности адаптационного адаптационных механизмов. Такая тренировка сама по себе не происходит. Для нее необходимо создать все условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Дети, которые

попадали неоднократно в разные условия, легче привыкают к дошкольному учреждению;

• Опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Важно, чтобы общение в семье у ребенка сложились доверительные отношения с взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослого. На характер адаптации влияет степень сформированность навыков самообслуживание.

Три группы детей, которые отличаются по потребностям в общении и поведению:

- Первая группа для таких детей имеет наибольшее значение потребность в общении с родными, в ожидании от них ласки, доброты и внимания;
- Вторая группа для таких детей потребность в общении и получении сведений об окружающем мире не только с родными, но и с другими взрослыми;
- Третья группа это дети, испытывающие потребность в активных самостоятельных действиях.

Воспитателю необходимо знать потребности в общении в процессе привыкания своих воспитанников. Дети, условно относящиеся к первой группе, могут благоприятно достичь уровня общения и пройти адаптационный период, как дети второй и третьей группы.

• В процессе привыкания ребенка к условиям детского сада происходит развития навыков общения.

Изменение содержания потребности в общении в период привыкания протекает примерно в рамках трех этапов:

- I этап потребность в общении с близкими взрослыми как потребность в получении от них ласки, внимания и сведений об окружающем;
- II этап потребность в общении со взрослыми как потребность в сотрудничестве и получении новых сведений об окружающем;
- III этап потребность в общении со взрослыми на познавательные темы и в активных самостоятельных действиях

Критерии возрастного состояния психологического и физического развития ребенка от 2-3 лет:

• социально-эмоциональное развитие: самостоятельно играет и проявляет фантазию. Любит нравится другим, подражает сверстникам, а так же играет в простые групповые игры;

- общая моторика, моторика рук: учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Нанизывает бусы, красит пальцем, играет с песком и глиной и т.д.;
- *зрительно-моторная координация*: рисует черточки, воспроизводит простые формы, режет ножницами;
- восприятие и предметно-игровая деятельность: рассматривает картинки, разбирает и складывает пирамиду, выделяет парную картинку по образцу;
- *психическое развитие*: Слушает простые рассказы, задает вопросы, может ответить на вопросы, и развивает начальное представление о количестве;
- *понимание речи*: увеличение словарного запаса, понимает сложноподчинительные вопросы, выполняет двухступенчатую инструкцию;

Эти критерии определяют состояние развитие ребенка без отклонений в здоровье ребенка. Такое состояние здоровья детей дошкольного возраста очень отличается от фактического уровня здоровья в современном обществе.

Основные критерии адаптации ребенка к условиям ДОУ

- К основным критериям адаптации относятся:
- поведенческие реакции;
- уровень нервно психического развития;
- заболеваемость и течение болезни;
- главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Различают степени прохождения адаптации к детскому саду:

1. Легкая адаптация:

- временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней);
- аппетита (норма по истечении 10 дней);
- неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.), изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней;
- характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются;

• функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает. Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

2. Средняя адаптация:

- все нарушения выражены более и длительно: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней, ориентировочная деятельность (20 дней), речевая активность (30-40 дней), эмоциональное состояние (30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней;
- взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается;
- функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

3 Тяжелая адаптация (от 2 до 6 месяцев) сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка.

Данный тип адаптации характеризуется:

- снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении),
- резким нарушением сна,
- ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться,
- отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения).

Обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии.

При тяжелой адаптации, как правило, дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников.

4 Очень тяжелая адаптация:

• около полугода и более. Встает вопрос, — стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «несадовский» ребенок.

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

І этап - подготовительный

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа — сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребенка от переутомления.

Необходимо обратить формирование внимание на навыков Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и самостоятельности. раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым что положительно скажется на самочувствии. самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

II этап – основной

Главная задача данного этапа - создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

Воспитатель, узнавая ребенка, со слов родителей, смогут найти подход к ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнет доверять воспитателю, испытывая при этом чувства физической и психологической защиты.

III этап – заключительный

Ребенок начинает посещать детский сад по 2-3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон.

Меры, облегчающие адаптацию:

- Провести первое знакомство родителей и ребенка с ДОУ.
- Приходя в детский сад, желательно познакомится с группой, куда будет ходить ребенок, с сотрудниками, работающими там.
- В адаптационный период нежелательно разрушать любые привычки, в том числе и вредные (например, если ребенок сосет палец, не засыпает без соски или пения и т.п.), так как это осложнит приспособление к новым

условиям. На момент поступления в детский сад необходимо предупреждать воспитателя о «особых» привычках ребенка, если таковые имеются.

- Необходимо тренировать у ребенка систему адаптационных механизмов, приучать его к ситуациям, в которых требуется менять формы поведения.
- Нужно придерживаться режима дня максимально приближенного к режиму в ДОУ.
- Готовится к посещению сада лучше вместе. Ребенок будет более заинтересован посещением ДОУ, если родители, покупая необходимые вещи, будут привлекать и ребенка.
- Накануне первого посещения детского сада необходимо напомнить малышу, что завтра он идет в группу, и ответить на все вопросы.
- Первые несколько дней (приблизительно неделя, иногда до трех недель) желательно присутствие родителей в группе, на прогулке вместе с ребенком, т.к. с мамой ребенок чувствует себя уверенно и спокойно. В период адаптации пребывание ребенка в детском саду укорочено.
- Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом.
- Необходимо подчеркивать, что ребенок по-прежнему дорог и любим.
- Вежливое и приветливое обращение родителей к сотрудникам детского сада расположит ребенка к общению с ними.

Адаптационный период считается законченным, если:

- Ребенок ест с аппетитом;
- Быстро засыпает, вовремя просыпается;
- Эмоционально общается с окружающими.
- Играет.

Модель организации адаптационного периода

- 1. Индивидуальный подход к ребенку:
- использование игрушек-забав, игрушек-сюрпризов;
- учет домашних привычек;

- использование колыбельных при укладывании детей спать.
- 2 Игры с воспитателем.
- 3. Игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки.
- 4. Побуждение ребенка к общению со сверстниками:
- игры ребенка рядом со сверстниками;
- приучение к объединению в игре с другим ребенком;
- ситуации, общение;
- использование фольклора;
- элементы театрализованной деятельности.
- **5.** Учет и использование в период адаптации привычек и стереотипов поведения ребенка.
- 6. Контроль за физическим состоянием ребенка.
- 7. Элементы закаливающих мероприятий.

Таблица №5

Система обеспечения успешной адаптации детей к условиям ДОУ

	Содержание и периоды организации		Дальнейший	Ответстве
Направление	До поступления в	1 месяц	период	нные
деятельности	ДОУ	пребывания		
Изучение семьи,	Посещение семьи,	Беседы с	Посещение семьи	Воспитател
условия	беседа с	родителями во	детей с	И
дошкольного	родителями,	время ухода	затрудненной	
воспитания	изучение условий	ребенка, о его	адаптацией,	
	семейного	состоянии,	патронаж часто	
	воспитания,	поведении,	болеющих	
	социального	уточнение у		
	статуса семьи	родителей		
		особенностей		
		жизни,		
		привычках		
Изучение ребенка	Знакомство с	Составление	Встреча	Специалист
(здоровье,	ребенком по	карты	родителей со	ы,
развитие,	документам	индивидуальног	специалистами по	педагоги.
особенности		о развития на	итогам начальной	
поведения)		основе	диагностики	
		диагностики	детей	
Создание	Знакомство с	В групповое или	Смена домашних	Воспитател
предметных	условиями жизни	спальное	игрушек,	и, старший
условий	ребенка, его	помещение	возможность	воспитател
приближенных к	привычками,	домашних	взять игрушку	ь,
домашним	интересами,	предметов	домой на время	заведующи

	<u> </u>	Ι.	T	1
	любимыми	(подушечка,		й.
	игрушками,	коврик)		
	особенностями сна,	любимых		
	питания	игрушек ребенка		
Организация	Посещение	Предоставление	Расширения	Воспитател
последовательного	ребенком	родителям по	пространства	и, старший
вхождения ребенка	совместно с	желанию	социального	воспитател
в новую	родителями	ребенка	опыта детей в	Ь
социальную среду	группы.	возможности	ДОУ (муз - спорт.	
J 1	Кратковременное	пребывания на	.зал, мед.	
	пребывание на	прогулке или в	кабинет)	
	прогулке в группе.	группе в	,	
		вечерние часы		
Организация	Изучение режима	Чуткое	Щадящий режим	Воспитател
щадящего режима	жизни ребенка,	реагирование на	пребывания на	и, старшая
щидящего режими	рекомендации	изменения в	прогулке для	медсестра,
	родителям по	поведении	детей с	родители
	переходу на	ребенка	затрудненной	родители
	щадящий режим	рессика	адаптацией	
	щадящий режим		адантациси	
Индивидуализация	Психолого-	Изучение	Индивидуальные	Педагог-
взаимодействия с	физиологический	темперамента	контакты ребенка	психолог
ребенком в	контакт,	ребенка	с затрудненной	ПСИХОЛОГ
периоды	эмоциональное	особенности его	адаптацией с	
неустойчивости и	присоединение,	реагирования на	психологом, мед.	
нервно-	переключение	ситуации,	работником,	
*	(психологический		раоотником,	
психического	*	привязанностей		
состояния	эффект)	к родителям	родителями	
	медицинский			
M	контроль	F	D	C
Мониторинг	Подготовка	Ежедневное	Ведение листков	Субъекты
физического и	родителей,	заполнение	адаптации по	образовате
психологического	педагогов,	местной	детям, не	льной
состояния	медицинского	адаптации:	адаптированных	деятельнос
субъектами	работника,	спокоен, бодр,	в первый месяц	ТИ
педагогической,	управленческого	вял, пассивный,	пребывания	управления
медицинской,	персонала к	активный,		
управленческой	комплексному	неуравновешенн		
деятельности,	мониторингу	ость,		
родителями	состояния детей	плаксивость,		
		агрессия		

Таблица №6

Модель организации адаптационного периода через режимные

NIONICH DI		
	Утренний прием	
	Зарядка	

	Игры с элементами фольклора	
	Развивающие игры	
Утро	Формирование культурно-гигиенических навыков	
	Завтрак	
	Игры-занятия, игры-упражнения в группе	
	Игровые ситуации, общение	
	Подготовка к прогулке	
	Игры с элементами фольклора	
	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные	
Прогулка	Игры с водой и песком	
	Наблюдения, развлечения, беседы	
	Опыты и эксперименты	
	Закаливание: воздушные, солнечные ванны	
	Формирование культурно-гигиенических навыков	
	Разминка после сна, закаливающие процедуры	
	Полдник	
После сна	элементы театрализованной деятельности	
	Художественно-творческая деятельность	
	Игры-драматизации, игры-инсценировки	
	Прогулка	
	Формирование культурно-гигиенических навыков	
	Игры- драматизации, игры-инсценировки	
	Элементы театрализованной деятельности	

Таблица №7

Адаптационный период

No	Мероприятия и	Детский сад	Родители

	рекомендации	(адаптация)	(соблюдение режима,
			направленного на
			облегчение адаптации для
			ребенка)
1	Режим (щадящий).	Укороченное время пребывания в ДОУ	Соблюдение режима в ДОУ Приучение ребенка
2	Питание	Питание, традиционное в ДОУ,	Сохранение привычного способа питания
		согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие — либо противопоказания — наличие аллергии и пр.)	
3	Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома.
4	Воспитательныевоздейст вия	Занятия, соответствующие возрасту негативной реакции ребенка	Включение в домашний приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п
5	Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации.	
6	Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача.	Соблюдение рекомендаций воспитателей и старшей медицинской сестры
7	Диспансеризация	При необходимости.	
8	Симптоматическая терапия	По назначению врача –комплекс витам	инов.

Взаимодействие с родителями как условие успешной адаптации к ДОУ

Необходимое условие успешной адаптации - согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Основные формы работы детского сада с семьей в период адаптации

- Родительские собрания.
- Анкетирование.
- Беседы.
- Посещения на дому.
- Выставки.
- Папки-передвижки.
- Алгоритмы "Я одеваюсь, "Учимся складывать вещи", "Я умываюсь".
- Присутствие родителей во время адаптационного периода в группе.
- Консультации.
- Клуб «Молодой семьи».

Таким образом, если организовать комплексную систему сопровождения адаптации детей раннего возраста к ДОУ, включающую в себя психологическое просвещение родителей, особую предметно-пространственную развивающую среду в группе раннего возраста, то адаптация к ДОУ проходит более безболезненно и быстро.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

Физкультурно-оздоровительная направленность образовательного учреждения строится на основе концепции социально-оздоровительной технологии Ю.Ф. Змановского «Здоровый дошкольник» и проходит по следующим направлениям:

Первое направление. Определение исходных показателей состояния здоровья и психического развития детей.

Мероприятия этого направления реализуются на основе комплексного подхода к оценке уровня здоровья. Понятие «Здоровье ребенка» - многогранная и динамическая категория, которая включает В себя уровни интеллектуального, функционального развития детей в соответствующие возрастные установление Первостепенной задачей является периоды. индивидуальных особенностей потребности ребенка, которую мы устанавливаем через:

- определение двигательной активности (ДА), с использованием методики шагометрии;
- -установление психо физических характеристик (диагностика функционального состояния, при определении которых используется АСПОН диагностика, (КИГ- определение вегетативного статуса), пульсометрия;
- оценку физического развития, которая проводится по таблице центильных величин;
- определение двигательных способностей;
- анамнез;
- уровень резистентности.

Все эти данные заносятся в журнал здоровья группы. На основании проведенной комплексной оценки состояния здоровья разрабатывается схема индивидуально-профилактических мероприятий, которая представлена следующим образом.

Таблица №8

сроки	содержание	курс
сентябрь	Сироп шиповника «Кудесник» по 1 ст. ложке 1	1 месяц
	раз в день утром, после еды	
октябрь	Полоскание горла чесночным раствором 1 раз в	1 месяц
	день после прогулки	
ноябрь	Поливитамины «Ревит» по 1 драже 1 раз в первую	1 месяц
	половину дня	
декабрь	Эликсир «Бодрость» (аскорбиновая кислота с	1 месяц
	глюкозой) по 1 таблетке 1 раз в день	
январь	«Чудесница» оксалиновая мазь 2 раза в день.	по 2 недели

февраль Целебная пилюля «Растишка» (глюконат кальция)		1 месяц
	по 1 таблетке 1 раз в день	
март	Капли «Крепыш» - эллеутероккок, дозировка по	1 месяц
	возрасту	
апрель	Эликсир «Бодрость» (аскорбиновая кислота с	1 месяц
	глюкозой) по 1 таблетке 1 раз в день	
май	«Целебный росточек» - гематоген по 1 д. 1 раз в	1 месяц
	день	
июнь	Поливитамины «Ревит» по 1 драже 1 раз в первую	1 месяц
	половину дня	
июль	Эликсир «Бодрость» (аскорбиновая кислота с	1 месяц
	глюкозой) по 1 таблетке 1 раз в день	
август	«Целебный росточек» - гематоген по 1 д. 1 раз в	1 месяц
	день	

Витаминизация третьего блюда осуществляется круглогодично.

Второе направление. Рациональная двигательная активность.

Одним из важных показателей развития ребенка является его физическое здоровье. Учитывая то, что для нормальной жизнедеятельности детского организма необходимо обеспечить ему от 6 до 13 тыс. движений в день, был разработан режим организованной двигательной активности, включающий в себя разнообразные формы работы.

Таблица №9 **Режим двигательной активности детей**

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст
Прием детей, самостоятельная	Ежедневно 20-30 минут
двигательная деятельность в спортивном	
уголке, на участке.	
Утренняя гимнастика	Ежедневно до 5-6 минут
Непосредственно организованная	2 раза в неделю
образовательная деятельность по	
физической культуре	
Физкультурные динамичные паузы во	2-3 минут
время образовательной деятельности,	
требующей смены статического	
положения.	
Музыкальная образовательная	2 раза в неделю
деятельность	

Прогулка с большой физической	1 час	
активностью		
Дыхательная гимнастика после сна	до 5 минут	
Самостоятельная двигательная активность,	15-20 минут	
подвижные игры		
Физкультурные досуги	1 раз в неделю	
День Здоровья	1 раз в квартал	
Посильный физический труд	1 раз в неделю	

Основной формой организованной деятельности является организованная образовательная деятельность по развитию физических качеств.

Остальное необходимое количество движений по выполнению двигательного режима дети получают через дополнительные мероприятия: оздоровительный бег на воздухе; гимнастика после дневного сна с контрастными воздушными ваннами; пробежка по массажным дорожкам; развлечения; упражнения для формирования правильной осанки, свода стопы, укрепления мышц брюшного пресса; дыхательная гимнастика; релаксационные упражнения; упражнения для развития мелкой моторики; двигательная разминка между НОД; прогулки-походы; дифференцированные двигательные задания, направленные на регулирование двигательной активности детей.

Вместе с тем, благоприятное воздействие на организм оказывает только двигательная активность, находящаяся в пределах оптимальных величин. В связи с этим встает задача установления индивидуальных особенностей потребности в движении у детей ДОУ с целью последующей направленной оптимизации их общей двигательной активности. Определение двигательной активности (ДА) даёт нам возможность выделить группы детей с низкой ДА, средней ДА и высокой ДА, что в свою очередь изменяет подход в выборе упражнений, игр, основных движений во время проведения физкультурных мероприятий, различных режимных моментах.

Предлагаемый комплексный подход к организации режима двигательной активности способствует укреплению физического, соматического, психческого здоровья ребенка и снижению роста заболеваемости. У детей вырабатывается мотивация в целенаправленной деятельности, развивается самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения.

Третьей направление. Система эффективного закаливания.

Важным аспектом оздоровительного режима является закаливание, которое предполагает систему мероприятий, направленных на повышение устойчивости генетически определенных механизмов защиты и приспособления организма ко многим факторам, не вызывающих резких изменений в организме ребенка и повышающих стрессоустойчивость.

Система эффективного закаливания

	Система	эффективного закаливани	1Э
Характер действия	Форма	Организация закаливания	Противопоказания
Воздух (температурное воздействие на организм	Утренняя гимнастика	Проведение на свежем воздухе в облегченной одежде. Гимнастика в трусах и в майках, босохождение.	Медицинский отвод после болезни.
накожные покровы,	Прогулка	Прогулки на свежем воздухе в любую погоду в одежде соответственно сезону.	OРВИ, инфекционные заболевания.
внутренние органы)	Сон без маек, при открытых фрамугах.	Индивидуальный учет физического и соматического состояния ребенка, не допускать сквозного потока холодного воздуха.	t° воздуха в спальне ниже +14°
	Воздушные контрастные ванны; Гимнастика после сна;	Использование разницы температур (под одеялом, без одеяла; в спальне, в групповой комнате). Использование «дорожек здоровья» (ребристая доска, сухая и мокрая дорожка, массажные коврики). 1 раз в 2 недели, по назначению врача.	t° воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.
	Босохождение .	Во время физкультурных мероприятий с учетом физического и соматического здоровья.	t° воздуха ниже нормы. Наличие медицинских отводов.

В учреждении используются следующие методики закаливания:

Таблица №11

Название	Методика проведения	
методики		
Хождение	Хождение босиком – действенный «исторический» метод, являющийся	
босиком	также хорошим средством укрепления сводов стопы и ее связок. Этот	
	технически саамы простой для реализации нетрадиционный метод	
	закаливания, к сожалению, мало используется в дошкольных	
	учреждениях.	
	Начинают хождение босиком при температуре пола не ниже +18°C.	
	Вначале дети ходят в носках в течение 4-5 дней, затем – босиком по 3-4	
	минуты, увеличивая ежедневно время процедуры на 1-2 минуты и	
	постепенно доводя ее до 15-20 минут. Хождение босиком можно	
	практиковать во всех группах, начиная с ясельной. Процедура очень	
	физиологична и хорошо переносится детьми.	
	Главный смысл хождения босиком – закаливание кожи стоп к	
	воздействию пониженных температур, главным образом – пола, земли.	
	Именно это и является определяющим, если не единственным, в данном	
	виде закаливания, поскольку убедительных доказательств влияния других	
	компонентов в научной литературе нет.	
	Хождение босиком является хорошим, необременительным для персонала	
	способом закаливания детей в дошкольном учреждении на фоне	
	выполнения других общережимных моментов.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ «ДС №27» расположен в жилом массиве города, здание – капитальное, типовое, двухэтажное, введено в эксплуатацию в 1963 году. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, составляет - 360 кв.м., что составляет не менее 2 кв.м. на одного воспитанника. В учреждении имеются следующие помещения:

- для работы медицинского персонала: изолятор, медицинский кабинет, процедурный кабинет;
- для организации питания воспитанников: 6 групповых комнат, пищеблок;
- для сна и отдыха воспитанников: спальные помещения, зал для музыкальных и физкультурных занятий;
- для коррекционных занятий: кабинет учителя-логопеда;
- объекты и помещения физической культуры и спорта совмещен с музыкальным залом.

На территории детского сада расположены игровые площадки общей площадью - 7700,0 кв.м.

Ежегодно материально-техническая база учреждения пополняется мягким инвентарем, детской мебелью, игрушками.

Таблица №12

Материально – техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.			
Соответствие здания, территории и обору	дования ДОУ требованиям безопасности		
Наличие автоматической системы	Автоматическая пожарная система имеется в		
пожарной сигнализации	надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Аларм»		
Организация пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим		
Наличие списков телефонов,	Списки телефонов в наличии имеются на 1 этаже		
обеспечивающих безопасность	здания		
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеются 4 эвакуационных плана		
Наличие и состояние пожарных	Пожарные (эвакуационные) выходы в		
(эвакуационных) выходов	удовлетворительном состоянии		
Состояние территории, наличие	Территория в удовлетворительном состоянии.		
ограждения	Ограждение – забор деревянный, имеются		
	металлические ворота и калитка		
Наличие ответственных лиц за	Ответственный по пожарной безопасности,		
обеспечение пожарной безопасности	ответственный за электрохозяйство – Безрукова З.В.,		
	заведующий хозяйством		
Наличие ответственных лиц за	Ответственный по охране труда – Демидова О.Г.,		
обеспечение охраны труда	старший воспитатель		
Наличие ответственных лиц за	Демидова О.Г., старший воспитатель, Безрукова З.В.,		
обеспечение безопасности	заведующий хозяйством, воспитатели групп,		
образовательного процесса	специалисты		

Перечень оборудования

Групповые комнаты

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Индивидуальная работа.

Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.

Групповые родительские собрания.

Детская мебель: столы, стулья.

Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др.

Уголок книги

Уголок изобразительной деятельности

Уголок сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций Уголок опытно-экспериментальной деятельности

Игровой уголок

Уголок конструирования

Уголок ПДД

Спортивный уголок

Музыкальный уголок

Уголок патриотического воспитания

Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастным особенностям детей

Мебель согласно росту детей

В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф

Паласы

Шкафы для уборочного инвентаря

Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо. деятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки) оформлены календари наблюдений

Подборки методической литературы, дидактических разработок

Диагностический материал

Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация

Более подробно – паспорт группы

Музыкально-физкультурный зал

Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика

Физкультурные досуги

Спортивные праздники, развлечения

Индивидуальная работа по развитию

Спортинвентарь: мячи, кегли, скакалки, обручи, гантели, кольцебросы, 4 гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, спортивные скамейки, гимнастические палки, канат. Нестандартное оборудование: мешочки с песком, массажные дорожки, и др.

Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи,

основных видов движений гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и Удовлетворение потребности летей игрушки для подвижных игр. самовыражении Оборудование для спортивных игр: баскетбола, Частичное замещение прогулок в непогоду, волейбола, хоккея, бадминтона. организация двигательной Подборка аудиокассет с комплексами утренней мороз: активности детей гимнастики и музыкальными произведениями. Консультативная работа с родителями и Подборка методической литературы. воспитателями Пособия Совместные с родителями физкультурные Пианино праздники, досуги и развлечения Музыкальный центр Совместная образовательная деятельность Детские музыкальные инструменты: ударные, по музыкальному развитию, приобщению к металлофоны, шумовой оркестр музыкальному искусству развитию Зеркала музыкально-художественной деятельности Декорации, бутафория Праздники, утренники, развлечения, досуги Различные виды театров Интегрированная деятельность по синтезу Игрушки, атрибуты, наглядные пособия искусств Стулья для детей Индивидуальная Подборка дисков с музыкальными произведениями работа развитию ПО творческих способностей Библиотека методической литературы и пособий, Методические мероприятия с педагогами сборники нот Совместные с родителями Более подробно – праздники, nacnopm музыкальнодосуги и развлечения физкультурного зала Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятии ДЛЯ родителей Спальные помещения Кровати Дневной сон Массажные коврики Образовательная Подборка аудиокассет деятельность, И дисков записями осуществляемая ходе режимных колыбельных песен, русских сказок, потешек, моментов музыкальных произведений, Гимнастика после сна Эмоциональная разгрузка звуков природы Приемные групп Индивидуальные шкафчики, выставки для детских Образовательная творческих работ, стенды с информацией для деятельность, родителей, папки-передвижки для родителей осуществляемая В ходе режимных Пособие «Корзина забытых вещей», «Потеряшки» и моментов Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями) Выносной материал для прогулок Консультативная работа с родителями (законными представителями) Детские унитазы. В умывальной комнате отдельные Умывальные комнаты Образовательная деятельность, раковины для детей и взрослых, ногомойка, шкафчики с ячейками для полотенец для каждого осуществляемая холе режимных моментов ребенка. В группе раннего возраста и 1 младшей Гигиенические процедуры горшки на каждого ребенка. Оборудование и

Закаливание водой

Детский труд, связанный с водой

материалы для детского хозяйственно-бытового

труда (стирки, мытья).

Методический кабинет

Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-

методических. Образовательных

потребностей педагогов

Организация нормативно-правового

обеспечения

Организация деятельности творческих групп

Самообразование педагогов

Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня

Выставка педагогической литературы, методических разработок и материалов

Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного

документооборота

Разработка необходимой документации

Нормативно-правовая документация

Годовые планы

Расписание НОД

Протоколы заседаний педагогических советов

Циклограммы

Отчеты, аналитические материалы. Материалы консультаций, семинаров, практикумов,

педагогических советов

Обобщенный опыт работы педагогов

Портфолио педагогов

Библиотека педагогической, психологической,

методической литературы

Библиотека периодических изданий

Библиотека детской литературы

Авторские программы и технологии

Медицинский блок (медицинский кабинет,

иизолятор)

Профилактическая оздоровительная работа с

детьми

Оказание первой медицинской помощи

Медицинские осмотры детей

Антропометрические измерения

Мониторинг заболеваемости

Прием врача-педиатра

Составление меню

Изоляция заболевших детей

Хранение документов (архив)

Консультативная работа с сотрудниками и

родителями

Картотека, медицинская, документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов,

тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и

перевязочными материалами, стол, стул, кушетка.

Медицинские карты детей

Санитарные книжки сотрудников

Журналы документов

Подборка литературы по организации питания в

детском саду, составлению меню

Десятидневное меню

Подборка медицинской литературы,

(Более подробно –паспорт медицинского кабинета в соответствии с

номенклатурой)

Коридоры

Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками

Стенд «Визитная карточка ДОУ»

Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности

Схемы эвакуации

Стенд по охране труда

Стенд объявлений

Другие помещения ДОУ Пищеблок Приготовление пищи для детей	Электрические плиты, духовой шкаф, электромясорубка, холодильники, морозильная камера, посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню и др.
Прачечная	Машина автомат, машина автомат, центрифуга, гладильная доска, электрический утюг, шкаф для хранения белья
Объекты территории, функциональное использование Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	Оснащение б участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, горки, песочницы, скамейки, цветник, огород, экологическая тропа. Овощехранилище, бытовой склад.
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями	Яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, турник, бревно для равновесия, массажная тропа

Зона зеленых насаждений

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми

Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания

Таблица №13

No			
п/п		литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	
1.	«Физическое развитие»	В.Н.Зимонина. Программа воспитания ребенка дошкольника «Расту здоровым»	
1.1. Методические пособия		«Программами по реализации национально-регионального компонента и	
для педагогов компонента ДОУ: Азбука здоровья» Г.Э. Токаевой.			
	(технологии, учебные	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.ТЦ Сфера, 2007.	
	пособия, методические	(методическое пособие)	
	рекомендации, т.д.)	М.А. Рунова «Дифференцированное занятие по физической культуре», М.:	
		«Просвещение», 2003, (методическое пособие).	
		Т.В. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М.: «Линка	
		-Пресс», 2008, (программно-методическое пособие).	
		Физкультура- это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием/ Л.Н. Сивачёва С.П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.	
		«Мир движений мальчиков и девочек», С.О. Филиппова, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт-Петербург, 2001 г.	
		«Физкульт – привет минуткам и паузам!/ Е.Г Сайкина, Ж.Е. Фирелева .Сборник	
		физических упражнений для дошкольников и школьников», - С-Пб.: ДЕТСТВО –	
		ПРЕСС, 2004.	
		«Коррекция нарушений осанки у дошкольников»/ Г.А.Халемский - С-Пб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001.	
		«Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии»/ Л.В.Шапкова - С-Пб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002.	
		Уроки здоровья / Под ред. С.М. Чечельницкой.	
		Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская	
		Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С.	
		Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.	
		Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-	
		синтез, 2006.	
		Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.	
		«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.:	
		Линка-пресс, 2000.	
		Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программы эмоционального развития детей	
дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюс		дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь,	
	хвастаюсь и радуюсь», Москва, Изд-во «Генезис», 1999г (методическ		
	1.2. Пособия для детей Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1993.		
	(рабочие тетради, учебные	Дидактическая игра «Мое тело»	
	пособия для детей,	Дидактическая игра «Здоровый малыш»	
	раздаточные дидактические	Дидактическая игра «Хорошие манеры»	
	альбомы, т.д.)	Дидактическая игра «Мои зубы»	
	1.3. Демонстрационные и	Набор картин «Зимние виды спорта».	
	раздаточные материалы	Набор картин «Летние виды спорта».	
	(комплекты плакатов,	Наглядно-дидактическое пособие: «Мир в картинках»	
	учебно-наглядных пособий,	Спортивный инвентарь	
	комплекты конструкторов,	Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях	
	кубиков и т.д.)	детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.	
	Серия картин «Расту здоровым»		
	1.4. Информационное	www.proshkolu.ru>	
	обеспечение	www.ofk-spb.ru	
		www.goodreads.ru/books/1862562/default.aspx	
		www.twirpx.com/file/33800/	
		revolution.allbest.ru>	
		www.lib.ua-ru.net/diss/cont/118346.html	

		www.pedsovet.su>
		shop.top-kniga.ru>
		www.fizkult-ura.ru>
		vaselek41@mail.ru.
		www.masu.ru/index.php
		www.arkty.ru/cat/rast_zdorov.html
		www.modnaya.ru/shop/book/1-2-3/1083383zdorove.htm
		www.StolicaDetstva.ru/articles/36/
		www.mgpu.ru/article.php?
		article=10
		detsad-kitty.ru/main/4034dlyaobuvi-zdorove.html
		www.detsad49.ru/zdorove-doshkolnika.html
		vimpel-v.com/shkola_gizni/voda/zakal_doshk.shtml
		bspu.uni-altai.ru/Friends/edu/edu-193.html
		www.zavuch.info
		www.btk-online.ru>
		www.yazvezdochka.ru/zdorove/zdorove doshkolnikov/
		www.herpes.ru/hudo/sp/dety.htm
		www.openclass.ru/wiki-pages/34418
2.	«Социально-	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006
	коммуникативное	(методическое пособие).
	развитие»	Е.С. Евдокимова, Н. В. Додоткина, Е. А. Кудрявцева «Детский сад и семья»
	2.1. Методические пособия	М.:Мозаика – Синтез, 2007 (методическое пособие).
	для педагогов (технологии,	Н.В. Краснощекова «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»,
	учебные пособия,	Ростов-на-Дону, 2008 г. (методическое пособие).
	методические	
	рекомендации, т.д.)	
	1	
	22 П б.	D.C
	2.2. Пособия для детей	«Ребенок и окружающий мир» О. В. Дыбина – М: МОЗАИКА-Синтез, 2008
	(рабочие тетради, учебные	Дидактическая игра «Я и моя семья»
	пособия для детей,	Дидактическая игра «Я и природа»
	раздаточные дидактические	Дидактическая игра «Береги живое»
	альбомы, т.д.)	Дидактическая игра «Мой дом – моя семья»
	2.3. Демонстрационные и	Демонстрационный материал «Будь осторожен с огнем»,
	раздаточные материалы	Видеоурок «Тетушка Сова»
	(комплекты плакатов,	Презентации
	учебно-наглядных пособий,	
	комплекты конструкторов,	
	кубиков и т.д.)	
	2.4. Информационное	adalin.mospsy.
	обеспечение	www.7ya.ru/articles/9819/
		www.nnmama.ru
		www.mindana.ru www.moi-detsad.ru/konsultac197.html
		admin@moi-detsad.ru.
		www.ivalex.vistcom.ru
		www.psyparents.ru/index.php
		social-teacher.ucoz.ru>
		revolution.allbest.ru>
		dob.1september.ru/view_article.php
		rabota.belmeta.com/t-socialnyy-pedagog
		pojvanov.ru/page4.html
		www.nvobrazovanie.ru/virt/Socped
		www.obruch.ru/index.php?id=8&n=17&r=13
		7425s011.edusite.ru/p79aa1.html
		www.sop.mgppu.ru
		reihorn.narod.ru/MRPS.html
3.	«Познавательное	О. А. Соломельникова «Занятия по формированию элементарных экологических
Ī	развитие»	представлений» М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2007 (методическое пособие)

3.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные	Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
пособия, методические рекомендации, т.д.)	Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
рекомендации, т.д.)	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство,1999. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г.
	Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др М.: Ижица, 2004. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2003.
	Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. – М: Сфера, 2001.
3.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные	Дидактическая игра «Что кому нужно» <u>Серия:</u> «Времена года», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Насекомые», «Животные
пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Севера», «Съедобные грибы» <u>Серия раскрасок для детей:</u> «Овощи», «Фрукты»
3.3. Демонстрационные и раздаточные материалы	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Автомобильный транспорт»» М.: Мозаика – Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие)
(комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий,	Серия «Умные игры» М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2003 (методическое пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам» М.: Мозаика –
комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Ягоды садовые»» М.: Мозаика – Синтез, 2007 учебно-наглядное пособие)
	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Ягоды лесные»» М.: Мозаика – Синтез, 2007 учебно-наглядное пособие) Учебно -наглядное пособие: «Форма», «Величина», М.: ООО Джемини, 2003
	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Фрукты»» М.: Мозаика – Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие)
	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Насекомые»» М.: Мозаика – Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие)
	Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Овощи»» М.: Мозаика – Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Посуда»» М.:
	Мозаика – Синтез, 2006 учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Животные:
	домашние питомцы»» М.: Мозаика – Синтез, 2007 учебно-наглядное пособие) Серия: «Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках. Деревья и листья»»
	М.: Мозаика – Синтез, 2007 учебно-наглядное пособие) Серия плакатов «Труд людей»
3.4. Информационное обеспечение	doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html
	subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru.
	www.moi-detsad.ru> samouchka.com.ua/links/add/
	doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov
	www.ogogorod.ru> www.moscow-faq.ru>
	www.moi-detsad.ru/konsultac224.html cdo-revda.edusite.ru/p26aa1.html
	doshvozrast.ru/metodich/konsultac20.htm revolution.allbest.ru>
	festival.1september.ru/articles/211383/ irkmama.ru/oprazovanie fapsyrou.ru/sience/stati_conference/diagnostika_i
	works.tarefer.ru/64/100187/index.html

4. «Речевое развитие»		T	
4. «Речевое развитие» 4. «Речевое развитие» 4. 1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособиях, методические рекомендации). 4. 1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособиях, методические рекомендации). В. В. Гербова «Рузьен покрыти» В. В. В. Добова в пребенок» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Рузьен покрыти» В. В. В. Добова в пребенок» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Рузьен покрыти» В. В. В. Добова в пребенок» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова в Прабицение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова в Прибицение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова в Прибицение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова в Примском развитие дечения в детеком саду и дома. Хрестоматия. — Стом К. М. В. С. 2003 Гербова в П. Потинова В. Ребенок и винта. — СПб. 1996. Крадова Н., Иванова В. Несколько советов педаготу. // Доникольное воспитание. — 1994. — Х. 6. Унакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Снитез, 2006, 2003. В. В. Гербова Картинный материал. «Детские абавы», «Труд върослых», «Серия сром примска в примска			www.moi-detsad.ru>
4. «Речевое развитие» 4. «Речевое развитие» 8. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации). (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Ичест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Ичест поврить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Ичест поврить» М.: Владост В. В. Гербова «Ичест В. харажественной литературе» М.: Мозаика-Синтез. 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Ичест В. Харажественной литературе» М.: Мозаика-Синтез. 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Ичест В. В. Гербова В. Неколько советов педаготу. // Дошкольное воспитание. – 1994 № 6 Утнакова О.С. Знакомим допкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. В. Гербова «Небора демонстрационных картин». Учебно-вигодойсе изплестрационных картин». Учебно-вигодойсе изплестрационных мартин». Учебно-вигодойсе изплестрационных мартин». Учебно-вигодойсе изплестрационных мартин». Учебно-вигодойсе изплестрационных Аварто, к. Чуковского, С. Маршака (методическое пособие изплестрациям). Серва картин по произвледениям А. Барто, к. Чуковского, С. Маршака (методическое изплестрацион). Серва картин по произвледениям А. Барто, к. Чуковского, С. Маршака (методическое изплестрацион). Серва картин по произвледениям А. Барто, к. Чуковского, С. Маршака (методическое изплестрацион). Серва картин по произвледениям А. Барто, к. Чуковского, С. Маршака (методическое изплестрацион). Серва картин по произвледениям А. Барто, к. Чуковского, С. Ма			
4.1. Методические пособия для педатогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации). В. В. Гербова «Развитие рези в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Развитие рези в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учукт говоритъ» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учукт говоритъ» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Приобиение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические декомендации). В. В. Гербова «Пабор демонстрационных картин». Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. При п			
4. «Речевое развитие» 4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации), методические рекоме			
4. «Речевое развитие» 4.1. Методические пособия для педатогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации). В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозанка-Синтез, 2006 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учусь говорит» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учусь товорит» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Учусь товорит» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Наркошение детей к художественной дитературе» М.: Мозанка-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Наркошение детей к художественной дитературе» М.: Мозанка-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова «Набор демонеграционных вартим» детеком саду и дома. Хрестоматия — М.: Очнке XXI вексопько советов педатогу. // Дошкольное воспитацие. — 1994. — № 6. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с дитературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонеграционные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-награных пособий, комплекты плакатов, учебно-награных предуменных жартины». 4.2. Демонеграционные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-награных предуменных жартины»). 4.2. Демонеграционные и раздаточные материал: «Детские забавы», «Труд вэрослых», «Серия сектемых жартины». Учебно-нагровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СИтт., 2003 Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с идинетостивным). 4.3. Информационное обеспечение обеспечение материального дворя вартин но призведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака doshkolnik. rule забавыли учетным денте призведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака обеспечение материального дворя дв			
4. «Речевое развитие» 4.1. Методические пособия для недатого (технологии, учебные пособия, методические рекомендации). 8. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Русь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 4. И максаков «Правильть оли говорит ваш ребенок» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методическое пособие). 8. В. Гербова «Развитие рекомендации). 8. В. Гербова «Развитие рекомендации». 8. В. Гербова «Развитие рекомендации). 8. В. Гербова «Развитие рекомендации». 8. В. Гербова «Развитие рекомендации». 8. В. Гербова «Развитие рекомендации». 8. В. Гербова «Вартие пременстрационных картие. Развитие рекомендационных картие. Развитие. Развитие рекомендации. Развитие. Развити			
4.1. Методические пособия дил исторические рекомендации). 4.1. Методические рекомендации). 6. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 8. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 9. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2004 (методические декомендации). 9. В. Гербова «Ундектив» М.: В			
4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации), т.д.) В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Приобщение летей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова (Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова, И.П.Ильчук и др Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и кинга. — СПо., 1996. Крылова Н., Ивавнова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Сингез, 2006, 2003. В. В. Гербова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровее пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Физичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с изласстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.rof-game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502hurnal-dlia-doshkolnikov			www.neuch.ru>
4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации), т.д.) В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Приобщение летей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова (Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова, И.П.Ильчук и др Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и кинга. — СПо., 1996. Крылова Н., Ивавнова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Сингез, 2006, 2003. В. В. Гербова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровее пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Физичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с изласстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.rof-game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502hurnal-dlia-doshkolnikov			
4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации), т.д.) В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Приобщение летей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова (Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова, И.П.Ильчук и др Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и кинга. — СПо., 1996. Крылова Н., Ивавнова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Сингез, 2006, 2003. В. В. Гербова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровее пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Физичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с изласстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.rof-game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502hurnal-dlia-doshkolnikov			
4.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации), т.д.) В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации), В. В. Гербова «Приобщение летей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова (Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие). В. В. Гербова, И.П.Ильчук и др Кинга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и кинга. — СПо., 1996. Крылова Н., Ивавнова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Сингез, 2006, 2003. В. В. Гербова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровее пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Физичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с изласстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.rof-game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502hurnal-dlia-doshkolnikov			
(технологии, учебные пособия, методические рекомендации). (методические рекомендации). (методические рекомендации). (методические рекомендации). В. В. Тербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). А. И. Максаков «Иравильно ли говорит ваш ребенок» М.: Мозанка-СИНТЕЗ, 2006 (методическое пособие). В. В. Тербова «Приобшение летей к художественной литературе» М.: Мозанка-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В.Б.Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском салу и дома. Хрестоматия. —М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Берсовая И., Поличова В. Ребенок и книга. —СПб., 1996. Крылова Н., Иналова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. —№ 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозанка — Синтез, 2006, 2003. В. Б. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозанка — Синтез, 2006, 2003. В. Б. Гербова «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СИт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картип по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.die-online ru/book. "dlya-doshkolnikov, Intel admin@moi-detsad.ru www.mile-online ru/book. "dlya-doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov тevolution allbest.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru pwww.destvo-press.ru pwww.des	4.	«Речевое развитие»	
(технологии, учебные пособия, методические рекомендации). (методические рекомендации). (методические рекомендации). (методические рекомендации). В. В. Тербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). А. И. Максаков «Иравильно ли говорит ваш ребенок» М.: Мозанка-СИНТЕЗ, 2006 (методическое пособие). В. В. Тербова «Приобшение летей к художественной литературе» М.: Мозанка-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В.Б.Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском салу и дома. Хрестоматия. —М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Берсовая И., Поличова В. Ребенок и книга. —СПб., 1996. Крылова Н., Иналова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. —№ 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозанка — Синтез, 2006, 2003. В. Б. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозанка — Синтез, 2006, 2003. В. Б. Гербова «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СИт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картип по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.die-online ru/book. "dlya-doshkolnikov, Intel admin@moi-detsad.ru www.mile-online ru/book. "dlya-doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov, detsad-kitty.ru/essons/vospy 2736doshkolnikov тevolution allbest.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru www.destvo-press.ru pwww.destvo-press.ru pwww.des		4.1. Методические пособия	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2006
(истодические рекомендации). В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации). А. И. Максаков «Правильно ли говорить вып ребевок» М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2006 (методическое пособие). В. В. Гербова и Прибидение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова и Прибидение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова и П. П. Ильчук и др. Кинте для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс ХХ1 век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Неколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — Уче б. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебио-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие. Резвитие речи дошкольника» (методическое сожетных картии» М.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картии. Резвитие речи м.: Мозаика — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационным картии. Резвитие. — Синтез, 2006 с 2003. В. В. Гербова «Набор демонстр		для педагогов	
В. В. Гербова «Учусь говорить» М.: ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации, т.д.) В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-СинтЕЗ, 2006 (методическое пособие). В. В. Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детеком саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс ХХ1 век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педаготу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и разлаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Натор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. Т. Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие е иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С. Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online ru/book. «Дуча-doshkolnikov-hml admin@moi-detsad-ru/www.file-online ru/book. «Дуча-doshkolnikov-hml admin@moi-detsad-ru/www.file-online ru/book. «Дуча-doshkolnikov-hml admin@moi-detsad-ru/www.file-online ru/book. «Дуча-doshkolnikov-s revolution allbest.ru/www.file-online ru/book. «Дуча-doshkolnikov-s revolution allbest.ru/www.biblio-market.ru/category/200/www.detsvo-press.ru/www.biblio-market.ru/category/200/www.detsvo-press.ru/www.biblio-market.ru/category/200/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/www.detsvo-press.ru/detsvo-press.ru/detsvo-press.ru/detsvo-press.ru/detsvo-press.ru/detsvo-press.ru/detsvo-			
А. И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2006 (методическое пособие). В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др Книга для чления в детском саду и дома. Хрестоматия. – М.: Оникс XX1 век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педатоту. // Дошкольное воспитание. – 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика – Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика – Синтез, 2006 дой. В. В. Гербова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия соожетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с вылюстрациям). Серия картии по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С. Маршака dosklonlik rutetot-den-v-isroif/3301-scenariy www.file-online ru/book. "dlva-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/dympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.biblio-market.ru/category/200/ www.distvu-lear.nu shop top-kniga.ru festival. Iseptember.ru/articles/418661/ www.dom-knig.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru bop top-kniga.ru festival. Iseptember.ru/articles/418661/ www.detsvo-press.ru www.detsvo-press.ru bop top-kniga.ru festival. Iseptember.ru/articles/418661/ www.detsvo-press.ru www.develop-kniga.			
Методическое пособие). В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Сингез, 2008 (методические рекомендации). В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты пконструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. Т.Б. Фыличева, Картин». Учебно-пировое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С Пт., 2003 Т.Б. Фыличева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с налнострациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака			
В. В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика- Синтез, 2008 (методические рекомендации). В. В. Тербова, Н. Пильчук и др Кинта для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Беретовая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) 4.3. Информационное обеспечение 4.4. Информационное обеспечение 4.5. Мометорые пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С. Пт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллострациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.3. Информационное обеспечение 4.3. Информационное обеспечение 4.3. Информационное обеспечение 4.4. Информационное обеспечение 4.5. Мометоры произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.6. Мометоры произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.7. Обереть обеспечение 4.8. Информационное 4.9. Информационное 4.9. Информационное 4.9. Информационное 4.9. Информационное 4.1. Информационное 4.2. Демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика 4.3. Информационное 4.4. Информационное 4.5. Информационное 4.6. Информационное 4.7. Обереть обеспечение прака и книга. — СПб., 1996. 4.9 В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика 4.2. Детские забавы», «Трук и М.: Мозаика 4.3. Информационное 4.4. Информационное 4.5. Информационное 4.6. Информационное 4.7. Информационное 4.8. Информационное 4.9 В. В. Г		P	
Синтез, 2008 (методические рекомендации). В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — сижетных картиный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сожетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Пт., 2004 Пт., 2005 Пт.			
В.В.Гербова, Н.П.Ильчук и др Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. —М.: Оникс XX1 век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педаготу. // Дошкольное воспитание. — 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-патлядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сожетных картин». Учебно-провое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К. Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etor-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/book ".dlya-doshkolnikov.hml subscribe.ru/archive/home.child shop/200702/ www.devlop-kinder.com/olympiada-obzor-html admin@moi-detsad.ru) samouchka.com.ua/link/add/doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov revolution.allbest.ru/www.biblio-market.ru/category/200/www.firkult-ura.ru/shop.to-pkniga.ru/feixal.ru/category/200/www.firkult-ura.ru/shop.to-pkniga.ru/feixal.ru/category/200/www.firkult-ura.ru/shop.to-pkniga.ru/feixal.ru/category/200/www.firkult-ura.ru/shop.to-pkniga.ru/feixal.sptember.ru/articles/418661/www.dom-knigi.ru/www.detstvo-press.ru/www.edstvo-pre			
Хрестоматия. — М.: Оникс XXI век, 2003 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998.			
Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. — СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. — М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты плакатов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетык картин». Учебно-наглядных картин». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Оситез, 2006, 2003. В. В. Гербова «Партин». «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетык картин». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Учебно-нагрини». Оситез, 2006, 2003. В. В. Гербова «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллострациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака объкновики информационное обеспечение			
Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. — 1994 № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. 4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебио-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с излюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/book., "dlya-doshkolnikov.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.wodestad.ru. www.wodestad.ru.u. www.wodestad.ru.u. www.wodestad.ru.u.u.inks/add/doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution allbest.ru. www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.desvelop-kinder.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru) www.detstvo-press.ru www.desvelop-i/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) 4.3. Информационное обеспечение 4.3. Информационное обеспечение 4.3. Информационное обеспечение 4.3. Информационное обеспечение 4.4. Информационное обеспечение 4.5. Картиннов обеспечение 4.6. В ребова Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сложетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С. Пт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online ru/book., dlva-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.www.wodees.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kity.ru/essons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.bitibio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru⟩ shop.top-kniga.ru⟩ festival.1 september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru⟩ www.devsychool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно-			
4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты койструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синтез, 2006, 2003. В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюженых картин». Учебно-итровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003			
4.2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова «Набор демонстрационных картин. Развитие речи» М.: Мозаика — Синга, 2006, 2003. 4.3. Информационное обеспечение В. В. Гербова «Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». 4.3. Информационное обеспечение Ообърсие с иллострациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.moi-detsad.ru. 3. Миформационное обеспечение			
раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.3. Информационное обеспечение фолькоlпik.ru/ctot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlva-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. samouchka.com.ual/inks/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.dom-knigi.ru) shop.top-kniga.ru) festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru) www.destvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.
раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» СПт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.3. Информационное обеспечение фолькоlпik.ru/ctot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlva-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. samouchka.com.ual/inks/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.dom-knigi.ru) shop.top-kniga.ru) festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru) www.destvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
(комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия сюжетных картин». 4.3. Информационное обеспечение Информационное обеспечение Картинный материал: «Детские забавы», «Труд взрослых», «Серия картин», учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С Пт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллострациям). 4.3. Информационное обеспечение doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2			
учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) сюжетных картин». Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С Пт., 2003			
комплекты конструкторов, кубиков и т.д.) Учебно-игровое пособие «На птичьем дворе», «Кто что ест», ООО «Корвет» С Пт., 2003 Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картии по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy	(комплекты плакатов, В. В. Гербова. Картинный материал: «Детские заба		
Пт., 2003		учебно-наглядных пособий,	
Т.Б. Филичева, А. Р. Соболева «Развитие речи дошкольника» (методическое пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy		комплекты конструкторов,	
пособие с иллюстрациям). Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака 4.3. Информационное обеспечение doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy		кубиков и т.д.)	Пт., 2003
Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака4.3. Информационное обеспечениеdoshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.strecoza.ru www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1 september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/5. «Художественио-Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
4.3. Информационное обеспечение doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru> samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru 5. «Художественно-			пособие с иллюстрациям).
мww.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru) samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			Серия картин по произведениям А.Барто, К.Чуковского, С.Маршака
обеспечение www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/ www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru. samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru/ www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru/ shop.top-kniga.ru/ shop.top-kniga.ru/ festival. I september.ru/articles/418661/ www.detstvo-press.ru/ www.detstvo-press.ru/ www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно-		4.3. Информационное	doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy
www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru> samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно-		_	www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html
admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru> samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.dessyschool.ru/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			subscribe.ru/archive/home.child.shop/200702/
admin@moi-detsad.ru. www.moi-detsad.ru> samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.dessyschool.ru/ref/38/1908/ Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			www.develop-kinder.com/olympiada-obzor.html
samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru Toporpamma комплексного изучения музыкального			
samouchka.com.ua/links/add/ doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru Toporpamma комплексного изучения музыкального			www.moi-detsad.ru>
doshkolnik.info/game/blokid2.htm www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
detsad-kitty.ru/lessons/vosp/2736doshkolnikov-s revolution.allbest.ru> www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
revolution.allbest.ru>			
www.strecoza.ru www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
www.biblio-market.ru/category/200/ www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
www.fizkult-ura.ru> shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
shop.top-kniga.ru> festival.1september.ru/articles/418661/ www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
festival.1september.ru/articles/418661/			
www.dom-knigi.ru> www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
www.detstvo-press.ru www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
www.easyschool.ru/ref/38/1908/ 5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
5. «Художественно- Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального			
		(V.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
эстетическое развитие» фольклора в детском саду. – м.: владос, 1999.	٥.	•	
		эстетическое развитие»] фольклора в детском саду. – IVI.: Владос, 1999.

5.1. Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)	Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2006. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., — Испр. и доп. — М., 2002. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. — СПб.: Композитор, 1999. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. — М.: МИПКРО, 1993.
5.2. Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Музыкально-дидактические пособия и игры: «Угадай, на чем играю» Музыкально-дидактические игры и пособия: «Кого встретил колобок» Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ М.А. Рунова – М.: Мозаика-Синтез, 2000
5.3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)	Музыкально-дидактические пособия и игры Видеоматериал
5.4. Информационное обеспечение	www.sova.ru/expo/17434/prod_4637_r.htm festival.1september.ru> www.danilova.ru/info/moscow/cenrt_razvitie.htm detsad-kitty.ru> revolution.allbest.ru> doshkolnik.ru www.mirknig.com/knigi/detirazvitiedoshkolnikov www.wonderlang.ru/doshkolnikam.html www.unionddt.ru www.anichkov.ru> www.file-online.ru/bookdlya-doshkolnikov.html rutube.ru/tracks/741833.html www.danilova.ru/publication/math_doskoln.htm doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/3301-scenariy www.kodges.ru/32502zhurnal-dlja-doshkolnikov www.moscow-faq.ru> www.wonderlang.ru/doshkolnikam.html www.razvivashki.ru www.edu-all.ru/VC_Scripts/selInfo.asp www.ogogorod.ru/akadem/planets/detskie_muzykalnye borodina.mrezha.ru> igraj-poj.narod.ru> sosnovka.edusite.ru/p14aa1.html

3.3. Организация режим пребывания детей в ДОУ

Учреждение работает: с 7.00ч - 19.00ч – 12 часовое пребывание детей. Пятидневная рабочая неделя, установленная законодательством Российской Федерации. Выходные дни — суббота, воскресенье, праздничные дни. Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей, предусматривает личностно ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: специально организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей.

Прием пищи. Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Прогулка. Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Таблица №14

Объем образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с СанПиН

НОД		1,5-2 года
Максимальная продолжительность непрерывной НОД		10 мин
непрерывной под		10 мин
Максимальный	1-ая половина дня	10 мин

объем НОД в день	2-я половина дня	10 мин
Максимальное коли неделю	чество НОД в	8
Проведение минуток	физкультурных	не указано
Дополнительные условия		требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей НОД организовывается в 1-ю половину дня, допускается осуществление НОД на игровой площадке во время прогулки

Одним из важных условий жизнедеятельности воспитанников в учреждении является организация оздоровительного режима, который учитывает специфику сезона (холодный и теплый период).

Таблица №15

Режим дня на теплый период года с 1 июня по 31 августа

Режимные моменты	группа раннего возраста
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00
Совместная игровая деятельность педагога с детьми	9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательные	9.30-
ситуации, игры, наблюдения, воздушные и солнечные	11.00
процедуры, самостоятельная игровая деятельность)	
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка	11.00-
к обеду, обед	12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-
	15.30
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры,	15.30-
гимнастика после сна	15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-
·	15.55
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная	15.55-
деятельность в режимных моментах; художественное	17.00
творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные	
ванны, самостоятельная деятельность детей)	
Подготовка к ужину, ужин	17.00-
J J J	17.30
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная	17.30-
работа с детьми. Уход домой.	19.00

Режим дня на холодный период года с 1 сентября по 31 мая

Режимные моменты	группа раннего развития
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-
	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-
	8.40
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.40-
	9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-
	9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-
	11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка	11.00-
к обеду, обед	11.30
Подготовка ко сну, дневной сон	11.30-
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры,	15.00-
гимнастика после сна	15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-
	15.45
Непосредственно образовательная деятельность;	16.00-
совместная игровая деятельность педагога с детьми	16.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная	16.10-
деятельность в режимных моментах; художественное	17.30
творчество, игры, наблюдения, воздушные и солнечные	
ванны, самостоятельная деятельность детей)	
Подготовка к ужину, ужин	17.30-
	17.50
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная	17.50-
работа с детьми. Уход домой.	19.00

Таблица 17 **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

	Периодичность		
	Группа раннего		
	возраста		
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы	ежедневно		
при проведении режимных моментов			

Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Таблица 18 **Модель организации деятельности взрослых и детей ДОУ**

Виды деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями		
	дентениности детен	воспитанников		
 Двигательные подвижные и дидактические игры, подвижные игры, игровые упражнения. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, сюжетные игры. Трудовая: совместные действия, элементарные поручения, задание, реализация проекта. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экспериментирование, реализация проекта. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры с музыкальным сопровождением. Чтение художественной литературы 	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательноисследовательской	Диагностирование, Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.		

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым

ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Таблица 19

	Периодичность
	Группа раннего
	возраста
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей на	ежедневно
прогулках	

Таблица 20 Модель образовательного процесса на день группы раннего возраста

N₂	Направления	1-я половина дня	2-я половина дня		
п/п	развития ребёнка				
1.	Физическое развитие	 Приём детей на воздухе в тёплое время года Утренняя гимнастика Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки Образовательная деятельность по физ. культуре Прогулка в двигательной активности 	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)		
2.	Познавательное и речевое развитие	Образовательная деятельностьДидактические игрыНаблюдения	Игры Досуги Индивидуальная работа		

3.	Социально- коммуникативное развитие	 Беседы Экскурсии по участку Опыты и экспериментирование Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры 	Индивидуальная работа Эстетика быта Элементарные трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно- эстетическое развитие	 Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Эстетика быта 	Музыкально- художественные досуги Индивидуальная работа

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

В детском саду сложились свои традиции: День здоровья. Это различные беседы, просмотры диафильмов, чтение книг, эстафеты, конкурсы на спортивные темы; проведение Дней открытых дверей для родителей, где каждый родитель имеет возможность узнать и понаблюдать за жизнью своего малыша в детском саду; проведение методических дней для педагогов, включающих в себя взаимопосещения, открытые просмотры, пленарные заседания и т. п.; День национальной культуры, в которых участвует весь коллектив дошкольного образовательного учреждения, воспитанники и их родители, любовно прозванными в коллективе «праздником души».

Традиции ДОУ

- День знаний (1 сентября)
- День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
- Месячник ПДД (сентябрь октябрь)
- День пожилого человека (1 октября)
- День матери (27 октября)
- Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр (январь)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- День смеха (1 апреля)
- Неделя здоровья (апрель)
- Концерт ко дню Победы.
- День Защиты детей (1 июня)
- Дни рождения воспитанников
- День рождения детского сада

Праздники внутри регионального и городского значения:

26 января — День рождения Кемеровской области. Последнее воскресенье августа — День Шахтёра. Первое воскресенье июля — День города

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные задачи по организации досуга воспитанников. Группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет):

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности;
- привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

3.5. Организация предметно-пространственной развивающей среды

Основная образовательная программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (ФГОС ДО, п.2.4)

На основании пункта 3 статьи 8, пункта 3 статьи 11 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" в целях образовательного реализации требований федерального государственного образования к стандарта дошкольного материально-техническим условиям образовательных программ дошкольных образовательных реализации В организациях Кемеровской области:

- Оборудование помещений дошкольного образовательного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.
- При подборе оборудования и определении его количества учитываются условия ДОУ: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений, реализация коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
- Предметно-развивающая среда ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную социализирующую и другие функции.
- Предметно-развивающая среда ДОУ направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).
- Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.
- Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям. Способствуют развитию творчества и воображения, возможности применять игрушки, как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами; приобщают к миру искусства.

Работая над созданием среды для организации жизнедеятельности воспитанников, коллектив учитывает следующие принципы (ФГОС ДО)

• насыщенность: организация образовательного пространства, разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают игровую и

познавательную, исследовательскую творческую активность всех воспитанников, экспериментирование co всеми доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметным и пространственным окружением, возможность самовыражения детей.

- **трансформируемость:** возможность изменения пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).
- полифункциональность: предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, природных материалов и т.д.
- **вариативность:** позволяет обеспечить свободный выбор разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования; стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность, периодическую сменяемость игрового материала.
- доступность: предполагает свободный доступ воспитанников во все помещения детского сада, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
- **безопасность:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Систематически проводится анализ состояния предметно -пространственной развивающей среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.).

При организации предметно-пространственной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- ограждение детей от отрицательного влияния игрушек, провоцирующих ребенка на агрессивные действия; вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным, роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);, вызывающие проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.); провоцирующие игровые сюжеты, связанные с

безнравственностью и насилием; вызывающие нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовых и возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды;
- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;
- психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования;
- зрительные ощущения: учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника; при выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны) слуховые ощущения: учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;
- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не вызывают отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;
- физиологические факторы: обеспечивают соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Таблица №21

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно-развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Цель: создание условий полноценного развития дошкольника по всем образовательным областям ФГОС.

Задачи:

ц е

Л

e

В 0

й

- создание атмосферы эмоционального комфорта;
- создание условий для физического развития;
- создание условий для творческого самовыражения;
- создание условий для проявления познавательной активности детей;
- создание благоприятных условий для восприятия и созерцания красоты природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки;
- создание условий для участия родителей в жизни группы.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта;
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
- соответствие требованиям СанПиН.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям

	художественно-эстетическое развитие				социально-коммуникативное развитие						
	1,5-3 года	3-5	лет	5-7 лет				4-5 лет		5-7 лет	
	музыкальный	музыкаль	ный	музыкалы	ный	уголок		уголок		уголок	
	уголок; уголок	уголок;	уголок	уголок;	уголок	уединения,		уединения,	у	уединения,	
	изодеятельности;	изодеятел	вности;	изодеятелі	ьности;	уголок		уголок	у	уголок сюжетно-	
	уголок	уголок у	единения,	уголок		сюжетно-		сюжетно-	p	оолевых игр;	
	уединения,	уголок	природы,	уединения			игр;		1 /	панно «Moe	
c	уголок природы	уголок	ряжения,	уголок пр			Moe	панно «М настроение»,		настроение»,	
0		уголок		уголок ря			настроение»,			«Здравствуйте,я	
Д		конструи	рования	уголок	шидп R»			«Здравствуйт		пришел», «Наше	
				конструир	ования	«Мы дежур	им»	я пришел «Наше	ı», _Д	цежурство»	
е								«паше дежурство»			
p	познарателн	HOE NASD	итие	ne	IIADAA 1	NASDIATIA NASDIATIA			CKOE	парвитие	
Ж	познавателн 1,5-3 года		года			азвитие	0	•		эразвитие 3-7 года	
a				1,5-3 1		3-7 год	a	1,5-3 года			
	уголок сенсорики,	математи	ческии	речевой уг уголок кна		речевой		физкультурнь уголок	_	физкультурный ∕голок	
T	уголок книги,	уголок, уголок	книги,	yronok kni	11 11	уголок, уголок кн	иги,	yronok	y	AOMON	
e	уголок природы,		природы,			уголок	irii ri,				
Л	уголок	уголок	PP			театрализа	ции				
Ь	дидактических	дидактич	еских			1	,				
	игр	игр, угол	юк ПДД,								
Н		патриоти	ческий								
Ы		уголок,	уголок								
й		опытно-									
		эксперим									
		й деят уголок	ельности,								
		конструи	пования								
		Koncipyii	рования								
	_										
				ей предметно-пространственн		ı					
	познаватели		_	евое физическое		художественно-			социально-		
	развити	e	развитие		развитие		эстетическое		ком	коммуникативное	
						развитие			развитие		
	наличие календарей наличие наборов наличие		_			пап	наличие н		ичие		
			ие				ичис ографий,				
	природы, коллек		_		атрибу			ориалов для О, их	-	волов,	
	наличие атриб	-	сюжетнь			жных игр;		нообразие;		ажающих	
	пособий	для	1 _ ′		налич	тапс гап			_	нь группы,	
	исследовательско	DЙ			_	ртивных игр,					
	деятельности;			*		паличис в				эмоции; наличие	
			открыто			с условии поп				атрибутов,	
	развития сенсори		фотограс	*		проведения				ушек,	
	наличие наглядного разным		-			ивания и		-		дметов-	
	материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром; наличие художественной и энциклопед - й видов театров; наличие материалов по атрибутов для					лактики		сматривания	_	естителей для	
					остопия;	_	ичие		кетно-ролевых		
			-	налич			структоров	игр;	-		
			•		ідартного	И	F) F02	_	, ичие уголка		
				-		цования,		оительного		урств;	
						вленного	_	ериала,	-	ичие игр на	
						гателями и		ушек для		витие	
	правилам безопа		театрали		_	TCJIAMIII,		грывания;	-	муникации;	
	наличие дидакти			1 1		нат		ичие		•	
	развивающих игр		драмати	зации	вынос			родного и		наглядная информация для	
					матері			сового	_	ителей;	
					провед	цения	Po		годи	,	

	подвижных	игр	материала;	наличие пособий,
	на прогулке	•	наличие	сделанных
			музыкальных	совместно с
			инструментов,	детьми и
			игрушек,	родителями
			технических	
			средств;	
			наличие	
			дидактических	
			игр	